RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITE 2020

COMMUNAUTE DE COMMUNES MIRECOURT DOMPAIRE

Siège social :
32 rue du Général Leclerc
88500 MIRECOURT
Tél : 03 29 37 88 01

Antenne :
3 rue Charles Gérome
88270 DOMPAIRE
Tél : 03 29 36 69 99

www.ccmirecourtdompaire.fr

SOMMAIRE

I : PRESENTATION GENERALE

1. Le territoire
2. Les compétences
3. Les élus et la vie institutionnelle
4. Le budget 2020

II : LES SERVICES RESSOURCES

1. Les ressources humaines
2. La communication

III : UN TERRITOIRE DURABLE

1. Environnement, gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations (GEMAPI), développement durable
2. Collecte des ordures ménagères et déchèterie
3. Assainissement

IV : UN TERRITOIRE ATTRACTIF

1. Tourisme et culture
    - 1.1. Tourisme
    - 1.2. Cinéma Rio
    - 1.3. Musée de la lutherie et de l'archèterie française – Maison de la musique mécanique
    - 1.4. Ecole de musique intercommunale de Mirecourt
    - 1.5. Médiathèque intercommunale de Mirecourt
    - 1.6. Salle culturelle de Dompaire
    - 1.7. CTEAC
2. Développement économique, emploi, commerce et artisanat, Industrie, agriculture
3. Urbanisme
    - 3.1. Schéma de Cohérence Territorial
    - 3.2. Instruction des autorisations d'urbanisme

V : UN TERRITOIRE AU SERVICE DE SES HABITANTS

1. Enfance - jeunesse, affaires sociales et transport scolaire
    - 1.1. Multi-accueils
    - 1.2. Demandes d'aide BAFA/BAFD
    - 1.3. Le Relais assistants Maternels itinérants
    - 1.4. LAEP
    - 1.5. Réseau Parentalité « Mirecourt Dompaire » 2020
    - 1.6. Ecole et périscolaire de Oëlleville
    - 1.7. Transport scolaire
2. Vie associative, animation du territoire
3. Aménagement du territoire, habitat et cadre de vie, Équipements sportifs, services à la population
    - 3.1. Maisons des Services au Public
    - 3.2. Très Haut débit
    - 3.3. Habitat
    - 3.4. Equipements sportifs
    - 3.5. Aire des gens du voyage

Annexe : Organigramme 2020

Annexe : Rapport sur le prix et la qualité du service public de prévention et de gestion des déchets de l'année 2020

Annexe : Rapport sur le prix et la qualité du service d'assainissement de l'année 2020

I : PRESENTATION GENERALE

1. Le territoire

Le territoire de la Communauté de Communes **Mirecourt Dompaire**, d'une superficie de **474km²**, est composé de **76 communes** rassemblant **20 315 habitants**.

2. Les compétences

A) COMPÉTENCES OBLIGATOIRES

1° Aménagement de l'espace

- Schéma de Cohérence Territorial ;
- Instruction des autorisations d'urbanisme.

2° Développement économique

2.1. Actions de développement économique d'intérêt communautaire

2.2. Zones d'activité industrielle, commerciale, tertiaire, artisanale :

- Zone d'activité de l'Aéropôle Sud Lorraine.
- Zone d'activité à Poussay (route de Neufchâteau).
- Zone d'activité ECB à Poussay.
- Zone d'activité Saint Maurice à Mirecourt.
- Zone d'activité à Hennecourt.
- Zone d'activité du « Y vosgien » à Dompaire.

2.3. Politique locale du commerce et soutien aux activités commerciales d'intérêt communautaire

2.4. Promotion du tourisme et office de tourisme

3°Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations

4°Aire d'accueil des gens du voyage

5° Collecte et traitement des déchets des ménages

B) COMPÉTENCES OPTIONNELLES

1° Protection et mise en valeur de l'environnement

- Gestion et entretien du verger de Juvaincourt et du verger de Velotte-et-Tatignécourt.
- Elaboration d'un Plan Climat Energie Territorial (ou plan de même nature venant s'y substituer).

2° Politique du logement et du cadre de vie

Mise en œuvre d'Opérations programmées d'Amélioration de l'Habitat (OPAH), de Programmes d'Intérêt Général (PIG) (ou opération de même nature venant s'y substituer) en partenariat avec l'ANAH.

3° Politique de la ville

Animation et coordination des dispositifs locaux de prévention de la délinquance.

4° Equipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire et équipements de l'enseignement préélémentaire et élémentaire d'intérêt communautaire

- Ecole à Oëlleville.
- Piscine Intercommunale à Mirecourt.
- Stades à Madonne-et-Lamerey, Mirecourt, Poussay et Hymont.
- Salles de sports Dervaux, Hacquard et Jean-Luc Rougéà Mirecourt.
- Salles de gymnastique Pierre Duvaux et Bey à Mirecourt.
- Tennis à Mirecourt et Mattaincourt.
- Pôle culturel à Dompaire.

- Cinéma Rio à Mirecourt.
- Ecole de musique à Mirecourt.
- Médiathèque à Mirecourt.
- Musée de la lutherie et de l'archèterie françaises.
- Atelier de Luthier Gérôme.
- Maison de la musique mécanique et de la dentelle.

5° Action sociale d'intérêt communautaire

- Petite enfance :

• Création, construction, gestion, entretien et soutien des structures d'accueil des enfants de 0 à 3 ans telles que les crèches, les haltes garderies et les structures multi-accueil :

- multi-accueil " Les P'tits Diables "
- multi-accueil " Pap'Illon "
- micro-crèche à Madegney.

• Gestion du Relais Assistantes Maternelles et d'un Lieu d'Accueil Parents Enfants (ou de tout autre dispositif de même nature venant s'y substituer).

- Participation à des structures favorisant l'emploi et le suivi des personnes en difficultés dans le cadre de chantiers d'insertion.
- Aide au financement des stages théoriques BAFA/ BAFD pour des candidats habitant et exerçant sur le territoire de la Communauté de Communes.

6° Assainissement collectif et non collectif

7° Maisons de services au public

- MSAP à Dompaire.
- MSAP à Mirecourt.

A) COMPÉTENCES FACULTATIVES

1° Education artistique et culturelle:

Contrat territorial d'éducation artistique et culturelle : favoriser l'émergence et coordonner le développement d'animations artistiques, culturelles et éducatives.

2° Etablissement et exploitation d'infrastructures et de réseaux de communications électroniques prévue à l'article L. 1425-1 du Code général des collectivités territoriales.

3° Service des écoles, activités périscolaires et extrascolaires :

Pour l'école de Oëlleville (d'intérêt communautaire) :
Gestion et mise en œuvre des projets pédagogiques (en temps scolaire et hors temps scolaire).
Gestion et mise en œuvre des activités périscolaires (garderies, affaires culturelles et sportives).
Gestion et mise en œuvre des activités extrascolaires : accueils de loisirs.

B) DELEGATIONS DE COMPETENCES

Organisation et gestion des transports scolaires (de second rang) des élèves de maternelle et d'élémentaire par convention avec l'autorité organisatrice de transport.

3. Les élus et la vie institutionnelle

Les élus du bureau communautaire en 2020 :

Nathalie BABOUHOT –

Présidente
Adjointe au Maire de MIRECOURT
Commissions d'appel d'offre, culture

Dominique MAILLARD

1eVice-Président
Maire de MAZIROT
Finances, administration générale

Philippe FERRATIER

2eVice-Président
Maire de DOMPAIRE
Travaux, accessibilité, gestion du patrimoine intercommunal

Jean-Luc HUEL

3eVice-Président
Maire de VELOTTE-et-TATIGNÉCOURT
Economie, numérique, agriculture

Jean VAUBOURG

4eVice-Président
Maire de BOUXURULLES
Développement durable

Colette COMESSE-DAUTREY

5e Vice-présidente
Maire de VILLE-SUR-ILLON
Petite enfance, soutien à la parentalité

Joris HURIOT

6eVice-Président
Maire de MATTAINCOURT
Promotion du territoire, tourisme, communication, relation avec les élus

Denis BASTIEN

7e Vice-président
Maire de AVILLERS
Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations (GEMAPI)

Philippe LARCHER

8eVice-Président
Maire de POUSSAY
Assainissement

Françoise VIDAL

9eVice-Présidente
Adjointe au Maire de MIRECOURT
Services à la population, solidarité, santé transport scolaire

Stéphane BISCH

10eVice-Président
Maire de VROVILLE
Collecte des ordures ménagères et déchèterie

	Cyrille GAUTHIER **11e Vice-Président** ***Adjoint au Maire de HYMONT*** *Collecte des ordures ménagères et déchèterie*
	Christine ADAM **Conseillère déléguée** ***Maire de HENNECOURT*** *Vie associative, contrat territorial d'éducation artistique et culturelle (CTEAC)*
	Christian THOUVENIN **Conseiller délégué** ***Maire de TOTAINVILLE*** *Ecole de Oëlleville*

Les réunions en 2020 :

5 Conseils communautaires :

- 5 mars 2020 (20 délibérations)
- 8 juillet 2020 (18 délibérations)
- 29 juillet 2020 (50 délibérations)
- 22 septembre 2020 (14 délibérations)
- 8 décembre 2020 (30 délibérations)

19 Réunions du bureau communautaire
3 Conférences des maires

Lors de ces réunions, **132 délibérations** et **50 décisions du bureau** ont été prises, auxquelles il faut ajouter **59 décisions de la Présidente.**

8 Commissions :

- Finances, administration générale
- Travaux, accessibilité, gestion du patrimoine intercommunal / Assainissement
- Economie, numérique, agriculture
- Développement durable / Gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations (GEMAPI) / Urbanisme, habitat et cadre de vie
- Culture / Promotion du territoire, tourisme, communication et relation avec les élus / Vie associative, Contrat territorial d'éducation artistique et culturelle (CTEAC)
- Petite enfance, soutien à la parentalité / Services à la population, solidarité, santé, transport scolaire
- Collecte des ordures ménagères et déchèteries
- Ecole de Oëlleville

4. L'exécution du budget 2020

Répartition des DEPENSES REELLES des 3 budgets de la CCMD

11,54 M€ = INVESTISSEMENT : **2,97 M€** + FONCTIONNEMENT : **8,56 M€**

Les montants mentionnés ci-dessous comprennent l'investissement + le fonctionnement

➢ **Aménagement du territoire**……...**260 674 €** (2,26%)
(Urbanisme, Habitat, Maison de Services au Public, aire de gens du voyage,…)

➢ **Développement économique :**……...**700 886 €** (6,08%)
(Zones d'activité, Centre d'activité, Aides économiques, Emploi …)

➢ **Environnement :**…….....**175 668 €** (1,52%)
(Gestion des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations, Vergers, Sentiers)

➢ **Ordures ménagères et déchèteries :**……..……..…..……**1 255 990 €** (10,89%)
(Collecte et traitement)

➢ **Sport :**……..**565 200 €** (4,90%)
(Piscine, COSEC, Stades, Tennis, Gymnases, soutien aux manifestations,…)

➢ **Culture :**……..**734 804 €** (6,37%)
(Musées, Bibliothèque, Cinéma, Ecole de Musique, Pôle culturel, Education et Animations culturelles, …)

➢ **Tourisme :**……..……**50 378 €** (0,44%)

➢ **Affaires scolaires :**……...……**280 516 €** (2,43%)
(Transport scolaire, école d'intérêt communautaire, …)

➢ **Enfance Jeunesse :**……..……..**258 528 €** (2,24%)
(Multi-accueils, Relais d'Assistantes Maternelles, Soutien à la parentalité, …)

➢ **Assainissement :**…… …**1 376 475 €** (11,93%)
(Collectif et non collectif)

➢ **Dépenses fiscales :**……..**1 195 125 €** (10,36%)
(Attributions de compensation versées aux communes membres)

SANS OUBLIER …

➢ **Frais de fonctionnement :**……...**4 147 374 €** (35,96%)
(Personnel, système informatique, communication, …)

➢ **Charges financières :**…….. ……**533 198 €** (4,62%)

(Remboursement des emprunts : intérêts et capital)

Excédents :

Budget principal	au 31/12/2019 : 2 757 076,88 €	au 31/12/2020 : 2 832 065.51 €
Budget assainissement	au 31/12/2019 : 1 299 931,74 €	au 31/12/2020 : 1 379 023.77 €

II : LES SERVICES RESSOURCES

1. Les ressources humaines

En fin d'année 2020 la CCMD comptait **102 agents** ce qui correspondant à **77.99 ETP** (équivalent plein temps) ***(voir organigramme en annexe 1).***

2. La communication

Missions :

- Informer dans les meilleurs délais les habitants du territoire via la conception et l'animation de médias réguliers (bulletin, site Internet et agenda, réseaux sociaux, newsletter)
- Concevoir la communication et la mise en lumière des actions de la CCMD à travers la réalisation de supports adaptés (plaquettes, affiches, flyers, guide, vidéos, newsletters, photographies, bâches, sites culturels gratuits, insertions publicitaires, insertions sur les programmes du cinéma ...) et de mise en place d'événements
- Communiquer auprès des partenaires publics et privés, et de la presse
- Communiquer en interne

Quelques chiffres :

- 2 bulletins d'informations en 10 500 exemplaires (janvier et septembre);
- 2 programmes des actions culturelles en 10 500 exemplaires (janvier et septembre);
- 2 382 mentions « j'aime » sur la page Facebook « ComCom Mirecourt Dompaire » ;
- 30 newsletters envoyées (musées, médiathèque, infos de la ComCom, cinéma Rio, école de musique, office de tourisme);
- 78 articles de presse ;
- 28 623 visites sur le site internet www.ccmirecourtdompaire.fr
- 1 310 Pass communautaires distribués.

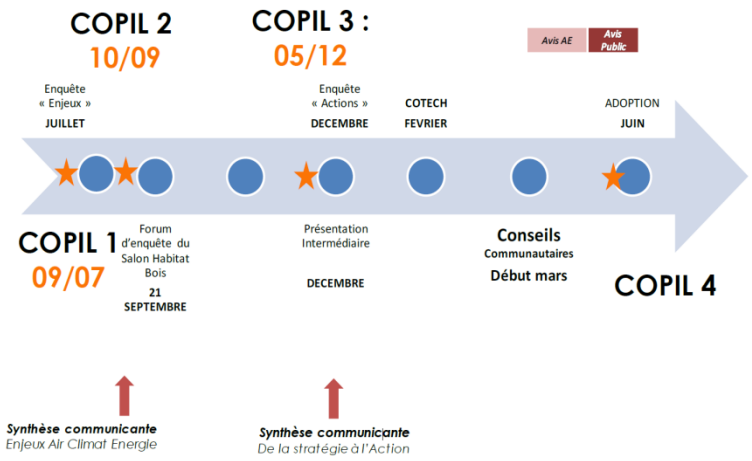
III : UN TERRITOIRE DURABLE

1. Environnement, gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations (GEMAPI), développement durable

La Communauté de Communes Mirecourt Dompaire a élaboré conjointement avec la Communauté d'Agglomération d'Epinal un Plan climat Air Energie Territorial (PCAET) en transférant la compétence au Syndicat du SCOT des Vosges Centrales.

Outil de planification, à la fois stratégique et opérationnel le Plan Climat est composé de 4 documents : le diagnostic, une stratégie territoriale, un programme d'actions et des indicateurs de suivi et d'évaluation.

Le PCAET est valable 6 ans avec une évaluation à mi-parcours (3 ans) qui doit permettre de déterminer si la collectivité respecte les enjeux environnementaux qu'elle s'est fixée et de s'assurer que les orientations prises dans le cadre du projet ne portent pas atteintes à d'autres champs de l'environnement.



L'année 2020 s'est achevée avec la fin de la consultation écrite du public, le PCAET sera par la suite soumis au vote des deux Conseils communautaires en 2021.

Les principaux objectifs à retenir du PCAET :

- Réduire les émissions de GES du territoire
- Adapter le territoire aux effets du changement climatique
- Diminuer la vulnérabilité du territoire face à ces effets

1.1 Projet Alimentaire Territorial

Depuis quelques années, le secteur mirecurtien développe les circuits courts en alimentation bio, bien aidé en la circonstance par des structures scientifiques, agricoles et pédagogiques adaptées à ce nouveau concept économique, social, sanitaire et environnemental.

En 2020, le projet alimentaire de territoire s'étend à l'échelle de l'ouest vosgien, intitulé « Plaine des Vosges, pleine de goûts, de la terre à l'assiette ». Un travail de structuration autour de cette thématique de l'alimentation saine et locale débute, des réunions s'organisent autour de 2 actions concrètes :

Action N°1 : étude sur la Restauration Collective
Action N° 2 : Production & consommation locale (étude et mise en réseau)

1.2 Agroforesterie

En fin d'année 2020, un travail a été entrepris sur l'agroforesterie par l'INRAE Mirecourt, en charge d'un projet de recherche. Le pilotage, en collaboration avec la Chambre d'Agriculture du Grand Est, d'un projet intitulé « territoires agroforestiers », mené dans le cadre du TI Des Hommes et des Arbres et co-financé sur les fonds LEADER via les GAL Ouest Vosgien et Terres de Lorraine ; les conseils départementaux des Vosges et de Meurthe-et-Moselle et l'Agence de l'Eau Rhin-Meuse soutiennent également ce projet, durera 2 ans.

Le projet vise à favoriser la réhabilitation de l'arbre champêtre dans les territoires de polyculture-élevage du sud lorrain. 2 territoires projet sont visés pour mettre en œuvre ce travail de co-conception, l'un situé dans le Saintois (autour de Vézelise) et l'autre autour de Mirecourt (Mirecourt, Villers, Ramecourt, Poussay, Puzieux).

1.3 Sentiers pédestres sur le territoire

Entretien de 200 kms de sentiers pédestres et volonté d'ouvrir de nouveaux sentiers. En partenariat avec les 2 associations locales de randonnées pédestres que sont l'Astragale (FFRP) pour les communes du territoire de Mirecourt et environs et le Club Vosgien de la Gitte pour les communes autour de Dompaire, la ComCom s'est donnée pour objectif de permettre aux touristes et aux habitants du territoire de découvrir les particularités du secteur.

En 2020, 2 nouveaux tracés (sur les communes de Harol et Dommartin aux bois ainsi que Xaronval et Battexey) sont en gestation et seront opérationnels pour l'été 2021 avec installation de panneaux d'accueil, d'aménagement et de plaquette de communication.
Subventionnés à 90 % des dépenses éligibles par le programme LEADER (22 044,64€ d'aides pour 24 494,05€).

1.4 Education à l'environnement

Les 2 vergers conservatoires intercommunaux à Juvaincourt et à Velotte et Tatignécourt sont entretenus et suivis par l'association «les croqueurs de Pommes des 3 provinces et centre Vosges ».

Ils sont un terrain propice aux actions de sensibilisation en matière d'environnement. Cette année, 6 animations à destinations des locaux et des touristes ont été proposées par l'association HIRRUS sur les thèmes du sonneur à ventre jaune, des chauves souris, des oiseaux du verger mais aussi de la fabrication de nids artificiels d'hirondelle rustique ou encore une balade nocturne au verger de Juvaincourt.

Le partenariat avec les apiculteurs qui entretiennent les ruches respectivement à Velotte et à Juvaincourt ont permis une belle récolte de miel cette année. Dans un souci de protection des visiteurs, une nouvelle palissade autour du rucher de Juvaincourt a été installée.

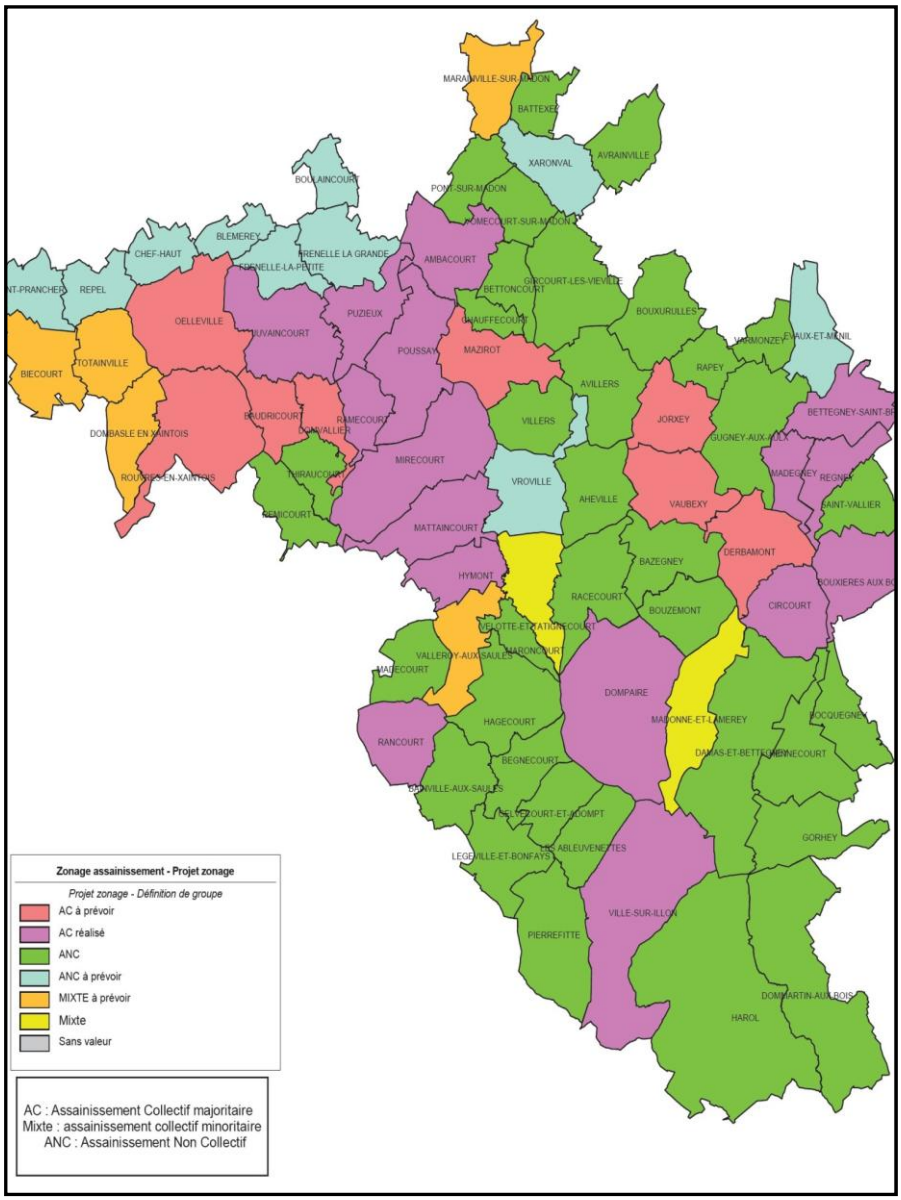
2. Collecte des ordures ménagères et déchèterie

Voir annexe

3.Assainissement

Voir annexe

Carte du zonage d'assainissement de la CCMD :



IV : UN TERRITOIRE ATTRACTIF

1. Tourisme et culture

1.1Tourisme

Accueil Office de tourisme :

- 8 137 personnes reçues.
- 96% de visiteurs français dont 50% hors communauté de communes.
- 61% des visiteurs français proviennent de la région.
- Top 3 des publics étrangers : 4% de Belges, 2% d'Allemands, 1% d'anglais.

La fréquentation de l'OT reste majoritaire en juillet et août avec 35% de la clientèle de l'année.

En comparaison avec l'année 2019 :

Mirecourt : -24%, CCMD : -23%, Français : -52 %, Etrangers : -69%

5 549 documents distribués dont 1 310 pass communautaires

Présence sur des Salons :

- Salon de l'Agriculture à Paris
- Salon des Métiers d'art à Nancy
- La Lorraine est Formidable, Lunéville

Présence sur les évènements :

- Forum des sports, de la culture et Cie, Mirecourt
- Foire aux brocanteurs, Xaronval

Hébergements du territoire :

- 4 hôtels
- 4 gîtes de France
- 13 meublés de tourisme
- 2 chambres d'hôtes
- 5 logements insolites : 2 roulottes et 3 cottages
- 1'aire de services et de stationnement de camping cars

Taxe de séjour collectée en 2020 : 15 167 €

Projet 2020 :

Animations estivales : 1500 personnes sur 150 animations

Publication nouvelle brochure « sites touristiques, hébergements et restauration » en remplacement du dépliant 5 volets

Dépliant journées du patrimoine

Rénovation intérieure de l'office de tourisme et remplacement du mobilier

Fréquentation des principaux sites touristiques du territoire

	2019	*2020*
Musée de la lutherie et de l'archèterie française	8 487 visiteurs	*3 122 visiteurs*
Maison de la musique mécanique et de la dentelle	6 396 visiteurs	*1 838 visiteurs*
Ecomusée vosgien de la brasserie de Ville-sur-Illon	5 172 visiteurs	*780 visiteurs*
Village 1900	8 601 visiteurs (pas de données pour le dimanche des journées du patrimoine)	*3 603 visiteurs*

1.2. Cinéma RIO

La crise sanitaire n'a pas épargné le secteur du cinéma, lourdement impacté en 2020.
Notre établissement a du fermer ses portes du 15 mars au 24 Juin durant les mois ou la fréquentation est habituellement forte.

Juste avant la seconde vague, le total des entrées cumulées en 2020 s'élevait à 7 461 entrées (contre un total de 17 330 entrées en 2019 à la même période).

En 2019 : ouvert toute l'année

- Nombre de séance: 724
- Nombre d'entrée: 23 163
- Nombre de films diffusés: 158
- Nombre de séances hebdomadaire en moyenne: 15

En 2020 : 2 périodes d'ouverture : du 1er au 14 mars et du 24 Juin au 29 Octobre
(Nombre de jours fermés : 165)

- Nombre de séances : 389
- Nombre d'entrée : 7 461 entrées
- Nombre de films : 102
- Nombre de séances en moyenne par semaine : 14

1.3. Musée de la lutherie et de l'archèterie française
- Maison de la musique mécanique et de la dentelle MUSEE DE MIRECOURT -

I - Service des publics

- Réouverture du musée : du 1er février 2020
- Fermeture du musée (premier confinement) : du 16 mars au 26 mai.
- Réouverture du 27 mai avec les conditions de visite adaptées au protocole sanitaire
- Fermeture du musée (deuxième confinement) : du 30 octobre au 31 décembre 2020.

Pendant le(s) confinement(s), le musée se met au numérique avec « Les voyages confinés » et valorise la collection du musée de la lutherie et de l'archèterie

- Site Internet du musée www.musee-lutherie-mirecourt.fr/ : valorisation et diffusion des ressources disponibles, notamment toute une série de films réalisés par Baptiste Buob.
- Page Facebook https://www.facebook.com/museelutheriemirecourt/ .
- de février à mai : pour prolonger l'exposition « Voyages » virtuellement : publication de 13 articles : portraits de luthiers et d'archetiers, histoires d'instruments à cordes, sonorités d'ici et d'ailleurs / partages de créations artistiques d'autres confinés (artistes en lien avec le musée).
- Depuis novembre : programme éditorial quotidien autour des collections :
    - Le lundi : Les coulisses du musée (les acquisitions récentes du musée de la lutherie)
    - Le mardi : Le Sentier des luthiers : baladons-nous dans les rues de Mirecourt, à la rencontre des luthiers et archetiers d'hier.
    - Le mercredi : Le jour des enfants ! Histoires, musique et idées bricolage !
    - Le jeudi : Cent ans de chanson française... Sur un air de musique mécanique.
    - Le vendredi : Vendredi lutherie ! Étape par étape, vivez la fabrication d'un violon avec un élève de l'École nationale de lutherie.
    - Le samedi : L'exposition "Voyages" chez vous !
    - Le dimanche : Coups de cœur et remèdes musicaux à partager !

De 800 abonnés en février 2020, nous sommes passés à 2000 en décembre 2020.

La réouverture des expositions aux publics : 27 mai 2020

- Adaptation des expositions :
- Pour la réouverture aux publics du 16 mai au 26 mai 2020. Les outils de médiation, vecteur de transmission du virus, sont remplacés par des actions de médiations : des visites guidées thématiques autour des « essentiels » des collections :
- au musée de la Lutherie et de l'archèterie, avec deux visites proposées : « Histoire musicale des instruments du quatuor et leurs archets » et « Autour de l'établi » avec les étapes de la fabrication du violon (4 visites proposées par jour) ;
- à la maison de la Musique mécanique, une « Immersion festive » mène les visiteurs de Mirecourt à Anvers, des musiques de salon à la fête foraine jusqu'au bal (4 visites proposées par jour).

Bilan des visites réalisées : « Autour de l'établi » : 31 / « Histoire musicale » : 28 / «Immersion festive » : 40

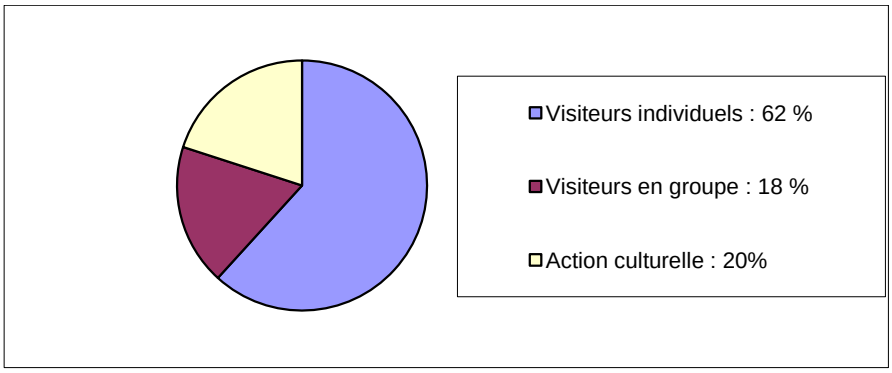
- Pour la réouverture aux publics prévue d'abord le 15 décembre, et qui sera effective sans doute le 1er février 2021, puisque les deux sites sont fermés en janvier, en tenant compte du contexte sanitaire Covid 19, au musée de la lutherie et de l'archèterie : création d'une visite adaptée de l'exposition « Voyages » et création d'une visite famille.

La fréquentation en 2020, quelques chiffres :

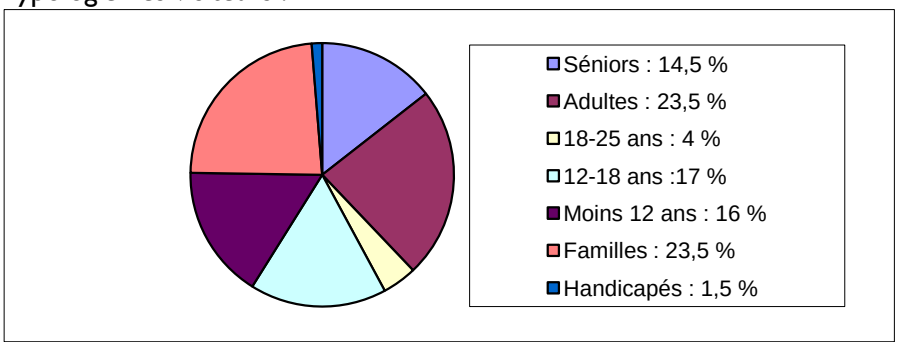
Les deux sites du musée ont été ouverts 173 jours (soit 65,5 %) sur les 260 jours ouvrables prévus en 2020 (87 jours de fermeture en raison de l'épidémie de Covid 19, soit 33,5 %).

Fréquentations du Musée de la lutherie et de l'archèterie :

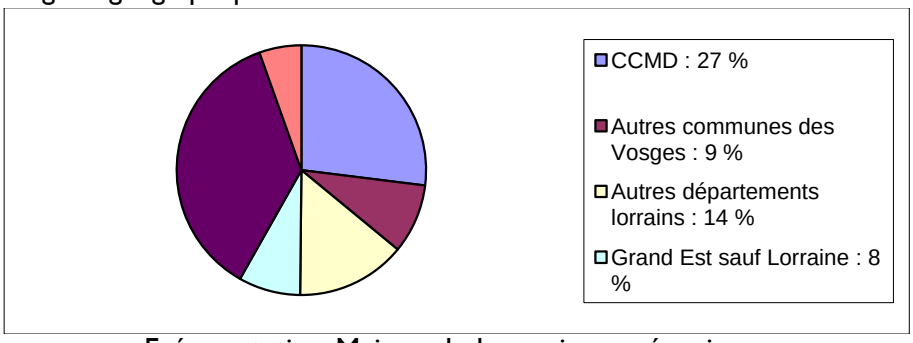
Total des visiteurs : 3 140 visiteurs en 2020



Typologie des visiteurs :

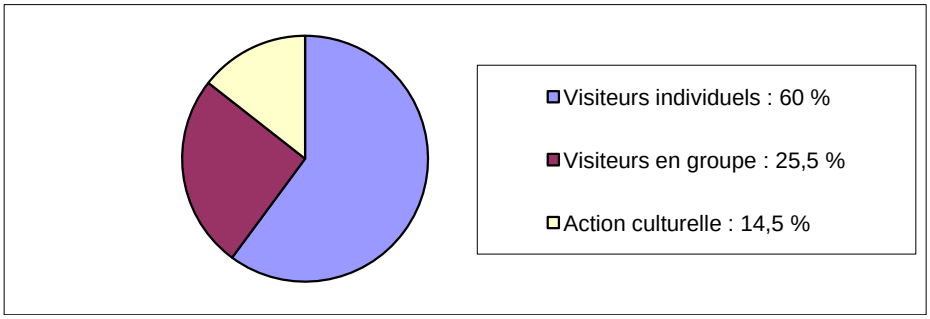


Origines géographiques des visiteurs :

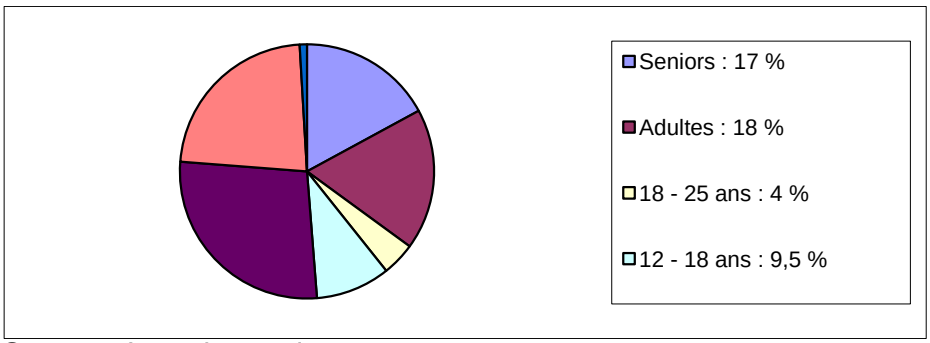


Fréquentation Maison de la musique mécanique :

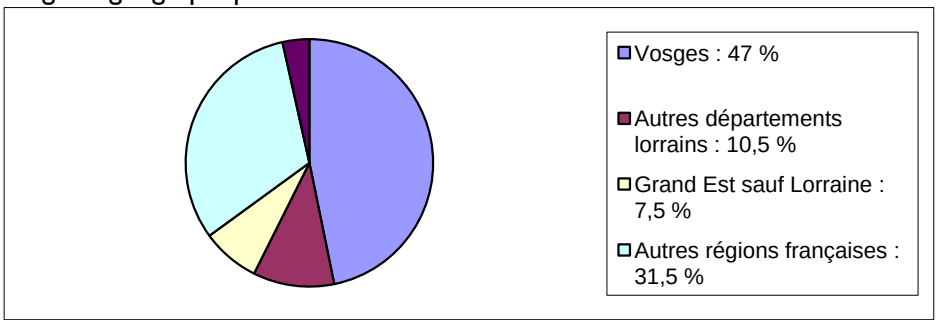
Total des visiteurs : 1 838 visiteurs en 2020



Typologie des visiteurs :



Origines géographiques des visiteurs :



Etude comparative des fréquentations 2019 / 2020 par rapport au nombre de jours d'ouverture du musée :

musée de la lutherie

	Total des visiteurs	Nbre de jours d'ouverture
2019	7 530	287
2020	3 140	173

maison de la musique mécanique

	Total des visiteurs	Nbre de jours d'ouverture
2019	5 928	287
2020	1 838	173

On remarque une diminution de 40 % des jours d'ouverture en 2020 par rapport à 2019.
Si on compare la fréquentation des deux années en tenant compte des 60 % jours d'ouverture : on passe de 4 518 visiteurs en 2019 à 3 140 en 2020, soit une baisse de 1 378 entrées au musée de la lutherie et de l'archèterie et à une baisse de 1718 visiteurs à la maison de la musique mécanique.

Quatre facteurs peuvent être évoqués pour cette baisse :

- La réticence des visiteurs à revenir dans les établissements culturels par peur d'être contaminés.
- L'impossibilité d'accueillir des groupes depuis le 27 mai 2020 (pour répondre aux recommandations de distanciation physique). Nous avons ainsi annulé plusieurs visites de scolaires et d'excursionnistes réservées en amont de la crise de la Covid 19 et n'avons pu répondre aux demandes ensuite.
- L'impossibilité de proposer des visites libres pendant la même période.
- La limitation à 11 personnes du nombre de personnes accueillies pour les visites accompagnées et l'ouverture des visites sous couvert de réservation en amont.

A titre indicatif : étude comparative des recettes 2019 – 2020 (Musée de la lutherie et de l'archèterie)

Recettes	2019	2020
Entrées musée	22 427,55 €	10 283,00 €
Ventes boutique	4 996,20 €	1 383,68 €
Total	**27 423,75 €**	**11 666,68 €**

Les recettes du musée de la lutherie et de l'archèterie en 2020 ont diminué de 57,5 % par rapport à 2019. Les ventes « boutique » ont été suspendues pour éviter les contacts et le risque de propagation du virus.

L'action culturelle 2020 :

Les ateliers de pratiques artistiques pour les jeunes publics qui ont pu être maintenus :

- Atelier « Carnet de voyage » au musée de la Lutherie et de l'archèterie et atelier-enquête à la Maison de la musique mécanique (février 2020) ;
- *32 participants au musée et 45 à la maison de la musique mécanique*
- Ateliers de pratiques artistiques pendant l'été avec des artistes intervenants :
  - L'atelier « Le fracas de nos émotions », avec Dorine Cochenet et Michel Deltruc, (marionnettes et percussions) à Mirecourt
    - *Atelier 1 du 7 au 10 juillet : 11 participants*
    - *Atelier 2 : du 13 au 17 juillet (sauf 14) : 12 participants*
  - L'atelier « L'évasion des oiseaux ! », avec Maria Luchankina, création d'une vidéo en stopmotion à Harol : *10 participants*
  - L'atelier « avec Jean-Nicolas Mathieu, à Madecourt : *4 participants*
  - L'atelier « La grande volière magique » avec Florent Meyer, initiation à la gravure (Mirecourt) : *10 participants*
  - L'atelier « Nichoirs » avec François Klein et Florian Gascht initiation aux arts plastiques (Circourt) : *9 participants*
  - Ateliers nomades proposés par les médiatrices du musée à Mirecourt, Dompaire, Harol, Mazirot et Oëlleville : *13 ateliers organisés sur les 18 prévus. 76 participants au total dont : 13 pour « Fabrique ton instrument », 27 pour « Bricoler les yeux fermés » et 36 pour « Un conte à ton image ».*
  - « Mélimélodieux et déesses » : ateliers chant, danse et pratique instrumentale au musée de la Lutherie et de l'archèterie, à la maison de la Musique mécanique et à la médiathèque (vacances d'automne : octobre) : *35 participants (trois groupes : 4 - 6ans, 7- 10 ans et 10- 11 ans)* et aux relais d'assistantes maternelles (RAM) de Dompaire et de Mirecourt : *15 participants.*
  - Ateliers jeunes publics : « Mon beau sapin » et « De la musique à croquer » proposés par le musée de la lutherie (décembre), réalisés à la médiathèque de Mirecourt (2 ateliers) et au CH de Ravenel (2 ateliers) : *24 participants (la jauge est limitées à 6 enfants par atelier).*
  - Les ateliers de pratiques artistiques pour les jeunes publics qui ont du être annulés :
  - Atelier « violon bidon » à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art (avril 2020), reporté en 2021

- Ateliers en amont de la Nuit européenne des musées avec la Cie Ratibus (mai), reportés en mai 2021
- Ateliers « Vacances de printemps » (avril 2020) : reportés en 2021
- Contes en fêtes, en novembre (en direction des élèves du cycle 1) : reportés en 2021
- Ateliers de pratiques artistiques pour les élèves des conservatoires qui ont du être annulés :
- Stage MAO avec Thierry Chevalier (dans le cadre de l'académie d'été) en juillet : reporté en 2021
- Master class avec le violoniste Jean-François Vrod en juillet : reporté en 2021
- Master class Szuwha Wu et Anaïs Georgel en octobre : reporté en 2021

Les événements culturels 2020

Ceux qui ont pu être maintenus :

a) Instruments, luthiers, musiciens : le violoncelle avec Lysa Erbès (février) : *66 participants.*
b) Journées européennes du patrimoine : ateliers assurés par les musiciens de l'ensemble musical « A Spurious tale » (septembre) : *108 participants*.
c) « Mélimélodieux et déesses » : deux restitutions-spectacles, à l'espace Flambeau Mirecourt) et à la salle culturelle de Dompaire : *65 participants à Mirecourt et 25 à Dompaire.*

Ceux qui ont été annulés, en raison de l'épidémie Covid 19, reportés en 2021 :

d) Les journées européennes « Métiers d'art », en avril (tout public)
e) La nuit européenne des musées, en mai (tout public) : trois concerts annulés.
f) Concert de l'ensemble musical « La Soustraction des fleurs », à la Grange à sons (juillet), dans le cadre de l'action « Les musiciens sortent de leur vitrine »,
g) Concert « Tradition et technologie ! Provocations mutuelles » par Szuwha Wu et Anaïs Georgel, au musée de la Lutherie et de l'archèterie (octobre) :
h) Spectacle « Les Voyages de Gulliver », deux représentations, au cinéma Le Rio (décembre)

Ceux qui nous ont été « offerts » :

a. Le concert en plein air du violoncelliste Gauthier Capuçon, le 8 juillet 2020 et les rencontres associées : *600 participants.*
b. Le concert nomade proposé par l'ensemble Dulci Melodia à Mirecourt, Vomécourt sur Madon et Dompaire, le 9 juillet 2020 : *157 participants.*

II - Communication en 2020

- *Carte postale* et *dépliant* de présentation de l'exposition « Voyages » pour 2020 (supports papier et numérique) en janvier 2020
- *Diffusion des actions* sur les pages *facebook* du musée, de l'office de tourisme, de la ville de Mirecourt, de la communauté de communes et sur les *sites Internet* correspondants.

Lettres d'info du musée (mensuelle, support numérique)

- Insertion des propositions du musée dans *« Nos actions culturelles »,* supplément des bulletins de la Communauté de communes Mirecourt Dompaire (support papier, deux en 2020)
- Présentation des actions de l'été dans *le programme de l'été* édité par l'office de tourisme de Mirecourt et des environs (papier et numérique).
- *Ask Mona* (via la DRAC Grand Est) : participation au projet qui vise à rassembler institutions, créateurs et innovateurs pour créer des rencontres et réfléchir ensemble au présent et au futur de l'intelligence artificielle (IA) au service de l'art et de la culture. https://askmona.fr/

Valorisation du violon de Jean-Baptiste Vuillaume de la collection du musée et du violoniste Svetlin Roussev (qui joue le violon de la collection).

- *Plaquettes de présentation des musées de France des Vosges* : réunion préparatoire du projet (janvier 2020). L'édition de la plaquette prévue pour la nuit européenne des musées (mai 2020) a été reportée à 2021.

III - La vie des collections (les coulisses du musée) :

- Entretien annuel des bâtiments : Cours Stanislas et 24 rue Chanzy

(janvier 2020).

- Pendant le premier confinement, nous assurons une veille sanitaire quotidienne sur les sites, pour vérifier l'environnement des collections (température, hygrométrie) et agir quand cela est possible. Relation continue avec l'entreprise IDEX chargée du suivi.

Musée de la lutherie et de l'archèterie :

- Constats d'état des objets exposés Cour Stanislas (certains instruments présentent des dégradations dues aux conditions climatiques difficiles à respecter) : janvier 2020
- Acquisitions 2020 :
  - Achat d'une contrebasse signée Charles Jean Baptiste Collin-Mezin, datée de 1955 et fabriquée par Robert Baumann.
  - Les dons en cours de finalisation : le luthier Serge Stam fait don de boîtes à salaire provenant de la manufacture Thibouville-Lamy, utilisées par les ouvriers pour conserver leur paie journalière ; le luthier Guillaume Planché fait don d'un gabarit de tête de violon signé Mougenot - Jacquet – Gand.
  - Les propositions d'achats en cours d'étude : un tableau d'Édouard Créancier de 1923, représentant le luthier René Bazin à 18 ans, proposé par M. Michel Pouilly de Mirecourt ; un violon de Jean-Philippe Nicolas dit Le Jeune, daté de 1799, proposé par le Conservatoire de Besançon.
- Mouvement des œuvres :
  - Préparation et organisation de la réintégration des objets du Fonds Gérôme ans la salle patrimoniale de l'atelier du musée, 12 quai Lebreuil pour la réouverture prévue en février 2021.
  - Prolongation de l'exposition « Voyages » pour une année supplémentaire : renouvellement des contrats de prêts, de location, d'assurance.
- Documentation des collections, accompagnement des chercheurs et des étudiants :
  - Collaboration avec le musée de la Philharmonie de Paris sur l'étude des vernis des instruments français du 19ème siècle. Deux instruments de la collection, un violon de Jean-Baptiste Vuillaume et un de Nicolas Vuillaume, sont confiés pour cette étude au musée de Paris. Un autre violon, anonyme du 18ème siècle, considéré comme le plus ancien de la collection, est confié également au musée de Paris pour une analyse fine et une recherche de datation.
  - Une élève de DMA2 de l'École Nationale de Lutherie est accompagnée dans sa recherche de documentation concernant le luthier Joseph Aubry. Du fait des contraintes sanitaires, l'ensemble du fonds documentaire est numérisé afin de faciliter sa communication.
  - Un atelier personnalisé est proposé à une élève en DMA1 de l'École Nationale de Lutherie pour lui permettre de maîtriser le relevé et la prise de cotes d'un violon pour son projet de DMA2.

- Les projets reportés suite au second confinement : collaboration avec le luthier Pierre Caradot pour l'étude du Fonds Paul Kaul ; collaboration avec l'archetier Pierre Guillaume pour l'étude de l'archet Bonnard.
- Les dossiers documentaires numériques réalisés et les articles écrits pour les diffusions sur Facebook et le site Internet du musée dans le cadre de la prolongation numérique de l'exposition « Voyages » sur le thème « Instruments, luthiers et musiciens, sur les acquisitions récentes du musée, sur le Sentier des luthiers à Mirecourt.
- Une dizaine de demandes spécifiques concernant des instruments de la collection ou des luthiers français, parvenues du site internet du musée, ont nécessité des recherches documentaires afin d'y apporter une réponse.

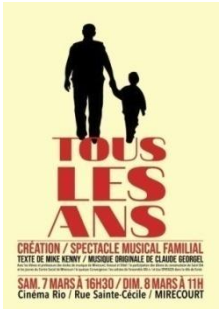
Maison de la musique mécanique :

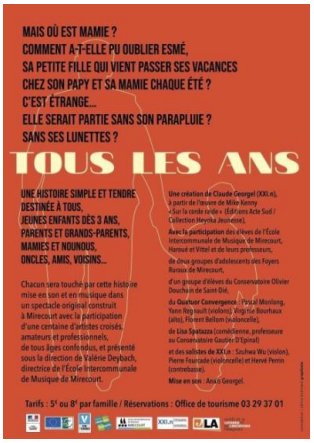
- Entretien et réparation de la collection d'instruments de musique mécanique : janvier 2020
- A la réouverture en mai 2020, quelques instruments de musique mécanique n'ayant pas été joué pendant plusieurs semaines sont hors état de jeu.
- Poursuite du projet de valorisation l'orgue Limonaire (don) sous la direction de Victor Mangeol, facteur d'orgue, avec la reconstitution de la façade de l'orgue par les élèves du lycée de Neufchâteau (sculpture) et la peinture de la façade.
- Réalisation de notices d'inventaire détaillées des instruments de musique mécanique représentatif de la facture mirecurtienne (novembre, décembre 2020).

1.4 Ecole intercommunale de musique de Mirecourt

Ecole Intercommunale de Musique

MARS 2020 - Cinéma RIO





TOUS LES ANS

Une création musicale originale mêlant théâtre et musique. Musique originale de Claude Georgel (compositeur et récitant - photo ci-dessous) sur un texte de Mike Kenny avec la participation de professionnels de la musique et du théâtre

Claude Georgel : récitant (rôle du grand-père)

L'orchestre cordes de l'école composé des
Professeurs et des grands élèves

Hervé Perrin professeur de contrebasse et membre de l'Ensemble XXL.n

Les jeunes élèves cordes des écoles de musique de Haroué

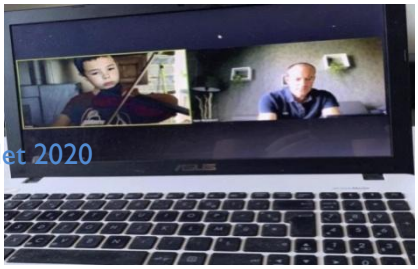
Vittel et MIRECOURT

Avec la participation du Quatuor Convergence, de Lisa Spattazza (récitante et professeure de théâtre au Conservatoire d'Epinal), des solistes de l'Ensemble XXI.n et une collaboration remarquée pour des enregistrements audios avec les jeunes des Foyers Ruraux de Mirecourt.

Ce projet a reçu le soutien du Conseil Départemental au titre des projets innovants.

Un projet fédérateur qui a réuni plus de 200 personnes au cinéma Rio les 7 et 8 mars 2020.

CONFINEMENT / DECONFINEMENT : de mi- mars à début juillet 2020



Un coup dur pour toute la Culture … mais l'équipe enseignante a été sur le pont !

Les claviers d'ordinateurs ont remplacé les claviers des pianos et les cours ont été réalisés à distance avec tout le suivi que cela impose : préparation de cours particuliers // enregistrements de vidéos -tutto // recherche de liens // contacts maintenus avec les élèves.

Nous remercions tous les élèves et les enseignants qui ont été très consciencieux pendant cette longue période.

Fête de la musique via FACEBOOK : un 21 juin peu ordinaire …

Une fête de la musique « à distance » qui a nécessité la création d'une chaine Youtube pour l'école de musique avec la mise en ligne d'une dizaine de vidéos (enregistrements faits spécialement pour cette journée et d'autres reprises de concerts)…

Ces vidéos sont toujours en ligne…

Un grand merci aux professeurs et aux élèves qui se sont associés à cette démarche tout à fait nouvelle pour nous.

Gautier Capuçon : 17 et 18 juillet 2020 - La surprise de l'été !

A l'école de Lutherie

En répétition avec le pianiste Samuel Parent et les sonorisateurs de Carte Blanche

En concert en plein air, quai Stanislas … devant plus de 500 personnes masquées et à distance, un moment qui restera gravé dans les mémoires !

Rentrée 2020 : Septembre … l' espoir de reprendre une année riche en projets et déjà, un reconfinement pointe à l'horizon de novembre…

Une nouvelle procédure d'inscription : via internet pour éviter trop de contacts et de publics sur place

- Une rentrée dans la norme au niveau des effectifs (voir le détail ci-après)

Les cours reprennent masqués et à distance :

cours de Violon (Professeur : Yann Regnault et son élève Sarah)

Cours de Formation musicale // Cours de trompette
(une distance de 3 mètres entre l'élève Et le professeur)

2 projets ambitieux au programme :

1) Projet Cordes avec l'accueil de 2 artistes reconnus à l'international

Svetlin Roussev , violoniste international

Yann Dubost, contrebassiste à l'Orchestre de Radio France et membre de plusieurs formations

instrumentales (Les Tromano …)

Les artistes devaient venir à Mirecourt les 6/7 et 8 novembre pour répéter avec l'orchestre et
rencontrer les élèves (et notamment les élèves luthiers) dans le but d'offrir 2 concerts les 30 et 31
janvier 2021.

Ce projet est reporté au printemps et les dates de concert sont prévues les 19 et 20 Juin 2021 au Cinéma Rio à Mirecourt.

2) Projet Voix « Poésie Sonore »

Un projet différent, une approche originale du chant et du texte grâce à Vincent Bouchot (compositeur et chanteur) et Claude Georgel (compositeur et instrumentiste)

Depuis septembre et malgré toutes les précautions prises, le travail de la voix reste délicat au vu des conditions sanitaires.

Ce projet sera sans doute remis sur l'année scolaire 2020/2021 et fait l'objet d'une demande d'aide financière auprès du département au titre de projet innovant.

Un travail en réseau avec Châtenois et Golbey fait partie des objectifs de ce nouveau défi.

RECONFINEMENT : Depuis le 2 novembre, tous les cours ont repris à distance.

Les outils étant déjà installés et les élèves de l'école ayant déjà suivi ce protocole, les choses se sont rapidement mises en place dès la reprise de novembre.

Nos projets sont reportés sur le 1er semestre 2021, en plus de ce qui était prévu mais dans la limite des autorisations préfectorales pour les concerts en public.

De ce fait, le concert de Noël du 12 décembre est annulé (faute de répétitions en présentiel et de la crainte d'un refus d'autorisation)

Néanmoins, nous gardons espoir pour 2021 de voir nos manifestations et nos cours se dérouler normalement.

La rentrée en quelques chiffres :

Il y a 163 élèves « physiques » inscrits cette année à l'Ecole de Musique

13 personnes pratiquent 2 instruments, ce qui fait un total de 176 personnes qui suivent chaque semaine un enseignement musical à l'école.

7 petits débutants de l'harmonie de Dompaire bénéficient d'un cours de formation musicale par Julie Aubert (professeur à l'école de musique de Mirecourt et mise à disposition pour un cours hebdomadaire à Dompaire.
Cette action est répertoriée et préconisée dans le bilan du Projet Culturel de Territoire.

Ce qui fait 176 + 7 : 183 personnes « usagers » de l'établissement *(contre 185 l'an dernier)*

En septembre, nous avons enregistré 38 nouvelles inscriptions *(contre 45 l'an dernier)* : 13 jeunes enfants / 13 adultes / 12 élèves luthiers

Le public provient de Mirecourt et de 29 communes du territoire. *(31 l'an dernier)*

Ces 29 communes représentent 54 élèves *(59 l'an dernier)* et 92 élèves proviennent du bourg centre de
Mirecourt..

On compte également 12 communes *(14 l'an dernier)* hors territoire pour 17 élèves. (dont certaines sont limitrophes à notre territoire : même chiffre que l'an dernier mais ce ne sont pas les mêmes élèves !)

Au total, il y a 54 adultes *(50 adultes l'an dernier)* et nous comptons 125 réinscriptions (anciens élèves dont certains sont inscrits depuis plus de 10 ans !).

L'école de musique a un partenariat privilégié avec l'Ecole nationale de Lutherie.

Par conventionnement, les jeunes étudiants luthiers en formation pour 3 ans sont inscrits dans les disciplines cordes principalement et s'impliquent dans les différents ensembles de l'école.

Au nombre de 36 cette année, ces jeunes luthiers en devenir sont un atout pour l'établissement

et reconnaissent la qualité des formations instrumentales qui leur sont proposées ainsi que la diversité des projets.

Les cordes arrivent toujours en tête avec 91 élèves *(93 l'an dernier)* dans les différentes disciplines

violon : 26, alto : 9, violoncelle : 20, contrebasse 12,

guitare : 16 et harpe : 8) soit 1 élève de l'école sur 2 (ratio sur 183)

Les claviers (classe de piano) : 22 *(25 l'an dernier)*

Les vents (flûte, clarinette, saxophone, trompette) : 21 *(23 l'an dernier)*

Et la classe de batterie compte actuellement 7 élèves. *(8 l'an dernier)*

En septembre, nous avons accueilli :

5 petits élèves de 6 ans en éveil
et 12 débutants en première année. *(même chiffre que l'an dernier : 17)*

Ces jeunes enfants ont pu essayer certains instruments et débuteront leur apprentissage instrumental dès janvier si les conditions le permettent.

On note toujours une grande demande pour le violon (3 élèves devraient commencer), 1 violoncelle, 3 pianistes, 2 ou 3 guitaristes, 1 ou 2 flûtes/ 12 débutants)

Au niveau des pratiques collectives :

Les ensembles constitués ont maintenu leurs effectifs, ou les ont vu augmenter.

- L'orchestre cordes : 22 *(21)*
- Le Mirecourt Jazz Combo : 10 (atelier non repris en septembre)
- La Chorale Adulte : 15 *(17)*
- La chorale enfant : 16 *(11)*
- L'atelier Musiques du Monde : 13 *(13)*
- Les ateliers « improvisation » Vents et Claviers : 10 + 8 : 18 *(17)*

Cette liste n'est pas exhaustive, il y a des pratiques collectives au sein de chaque discipline instrumentale : ensemble flûte et cordes, ensemble flûte et harpe, ensemble de guitares, ensemble de violoncelles, ensemble de trompettes, de clarinettes ou de saxophones, lorsque le professeur a de la disponibilité horaire et selon la motivation et l'investissement des élèves ..

Ces ensembles participent régulièrement aux différentes auditions et concerts donnés à Mirecourt et sur le territoire.

L'école de musique est toujours partenaire du CTEAC et ouvre régulièrement ses portes pour des présentations d'instruments et visites des locaux en présence de la personne chargée des interventions musicales scolaires (Dumiste) et des professeurs concernés.(un projet avec l'IME cette année)

L'école de musique travaille en étroite collaboration avec l'ensemble des structures culturelles intercommunales du territoire.

1.5 Médiathèque intercommunale de Mirecourt

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE MIRECOURT

Médiathèque intercommunale de Mirecourt

1. Présentation

La médiathèque est composée d'une équipe de 6 agents.

Les missions de la médiathèque sont les suivantes :

• créer et renforcer l'habitude de lire chez les enfants dès leur plus jeune âge, stimuler l'imagination et la créativité des enfants et des jeunes
• assurer l'accès des citoyens aux informations de toutes catégories
• développer le dialogue inter-générationnel et inter-culturel
• permettre la pratique de toutes les formes de jeu et d'animations autour du jeu
• favoriser au travers du jeu le plaisir de l'expérimentation, la socialisation, l'éducation, l'intégration et l'expression de toutes les cultures ainsi que la préservation et le développement du lien social.

Présentation des espaces de la médiathèque :

- Secteur **Ludothèque :** 240 m2 divisés en 2 espaces de jeux distincts
  • la salle « des grands » (5 ans et +) : jeux de société, d'imitation, de rôle, jeux vidéo …
  La salle peut accueillir une classe entière.
  • la salle des bébés (0-4 ans) : jeux de motricité, jeux d'imitation, d'encastrement, …
- Secteur **Bibliothèque** : 650 m2 divisés en 2 espaces principaux
  • le secteur des enfants (espace des albums avec coussins et tapis, espace documentaire, romans, revues, BD, CD et DVD).
  Le secteur des enfants accueille plutôt les petits groupes, en divisant la classe en 2 (moitié à la ludothèque, moitié à la bibliothèque).
  Mais l'accueil d'un grand groupe reste possible.
  • le secteur des ados et adultes (salon télé, espace de travail, espace des magazines, livres, CD, DVD, wifi, espace multimédia)

Comment fonctionne la Médiathèque?

La Médiathèque est **ouverte au public 20h par semaine**, et reçoit les groupes en dehors (et parfois pendant) ces horaires d'ouverture. Les différents espaces de la Médiathèque représentent une surface totale de plus de 890m², sans compter les espaces de stockage et d'animation.

Que trouve-t-on à la Médiathèque?

Dans ses collections, il y a plus de **39 000 documents**, dont **1480 jeux** côté ludothèque, **29 000 livres, 60 abonnements** à des magazines**, 1520 CD et 1140 DVD** côté bibliothèque. Chaque année, le Conseil Général des Vosges (via la Médiathèque départementale) prête à la Médiathèque de Mirecourt des livres, CD et DVD qui complètent son fonds.

Combien d'inscrits à la Médiathèque?

Plus de 1100 personnes sont inscrites à la médiathèque :

41 % des usagers sont habitants de Mirecourt

36 % des usagers sont habitants d'une commune de la Communauté de Communes Mirecourt Dompaire (hors Mirecourt)

23 % des usagers sont extérieurs à la CCMD

2. Quelles animations en 2020 ?

Tout au long de l'année, la médiathèque intercommunale programme des animations qui se renouvellent chaque mois, sur des thèmes différents : expositions, spectacles, concerts, festival du court-métrage, ateliers, mois du film documentaire, …

Chaque mois, la bibliothèque des enfants propose une heure du conte pour les enfants à partir de 4-5 ans suivie d'une activité manuelle ("les contes bricolés" le 2e samedi du mois), et un accueil spécifique pour les bébés ("les tout-petits déjeuners" le 4e samedi du mois) avec des séances thématiques autour de l'éveil musical. La situation sanitaire a conduit à annuler ou transformer une partie de ces animations, mais aussi à créer d'autres formes de propositions et d'actions détaillées dans le 3ème point de ce rapport. Les animations prévues avec l'artiste musicien Nicolas Côme ont été reportées en 2020. Les contes bricolés ont été multipliés pour être proposés en version numérique. Pour le public adulte, la médiathèque propose chaque mois un "café littéraire", qui remporte un grand succès qui ne se dément pas. Une version par visioconférence a régulièrement été proposée pour pallier aux périodes d'interdictions de rassemblements.

Parmi les gros événements de 2020 :

- ✓ La **fête du jeu** était prévue en mai 2020 : animations intergénérationnelles autour des arts ludiques (annulé et remplacé par des médiations numériques) ; exposition sur le monde forain pour la fête du jeu 2020 (annulé et reporté en 2021).

- Spectacle « **Contes et musique** » par le Compagnie Le Crieur (annulé et reporté en 2021).

- ✓ Création d'un programme de près de 50 séances **d'animations pendant l'été** : la médiathèque est restée ouverte durant tout juillet et août, afin d'accueillir tous les publics, proposant activités pour petits et grands. Trois grands thèmes étaient développés : animations autour des histoires racontées et des arts culinaires ; animations autour du numérique ; animations pédagogiques pour apprendre en s'amusant. Au total, 110 personnes ont participé aux animations de la médiathèque durant l'été.

✓ En septembre était prévu le **festival du court-métrage** dont les séances ont été reportées en janvier 2021.

Un**spectacle petite enfance** a été proposé samedi 3 octobre dans le cadre de la semaine de la parentalité. 2 séances ont rassemblé 40 enfants et adultes autour de la conteuse Valérie Grandidier.

✓ « **Mélimélodieux et déesses** » : un programme d'ateliers pédagogiques et créatifs mêlant théâtre et utilisation d'un instrumentarium pour les enfants s'est déployé pendant les vacances d'octobre 2020 sur tout le territoire. Cette action s'inscrivait dans la logique de proposition partagée du service culturel en direction des jeunes publics pendant les vacances scolaires. Autour d'un projet et d'une thématique commune, les trois structures que sont la médiathèque de Mirecourt, la Maison de la musique mécanique et le Musée de la lutherie, ont accueilli l'artiste Nathalie Waller et des publics d'âges différents. Cette année, le RAM et le LAPE ont également participé à cette action partagée sur tout le territoire de la Communauté de Communes. 49personnes ont participé à ces ateliers. Un spectacle a eu lieu à Dompaire samedi 24 octobre matin, suivi d'une restitution spectacle à Mirecourt l'après-midi, les deux séances rassemblant un public de 85 personnes.

A l'automne, le secteur jeunesse et la ludothèque avaient créé une animation intitulée **contes en fête**, accueillant les classes du territoire dans le cadre d 'une animation en partenariat avec les autres structures culturelles du territoire ; cette animation a été reportée compte-tenu de la situation sanitaire

✓

En novembre est paru le deuxième tome de la **brochure « Tout-petit tu lis»** créée par le personnel de la médiathèque : une sélection permettant de découvrir à la fois toute une variété d'albums, mais aussi de pistes pour savoir comment amener les tout-petits vers ces livres. Cette création a abouti à l'impression et à la distribution auprès des publics et des partenaires petite enfance mais aussi à la constitution de malles de livres destinées aux collectivités.

En novembre, la médiathèque avait organisé un mois consacré au **film documentaire**, avec plusieurs séances organisées dans toute la communauté de communes, sur des thématiques en lien avec le projet alimentaire territorial. Le projet est reporté en 2021.

Jeux géants : les médiations et le spectacle de fin d'année dans le cadre des animations de décembre ont été annulés et reportés en 2021.

La brochure « **Calendrier de l'avent des jeux** » a été élaborée par le personnel de la médiathèque. La médiathèque élabore une sélection permettant de découvrir à la fois toute une variété de jeux destinés à tous les âges et toutes les pratiques ludiques, sous la forme d'une brochure conçue comme un calendrier de l'avent. La médiathèque profite aussi du mois de décembre et des festivités de fin d'année pour valoriser le jeu et la culture ludique. Cette brochure paraît désormais chaque année, et a pour projet de valoriser le support culturel que sont les jeux, de veiller à leur sélection, et de mettre en place des animations permettant à tous de les découvrir. Imprimée et distribuée, elle a été accompagnée d'une forte médiation sur les réseaux sociaux avec la participation du public.

3. Les actions liées à l'épidémie de COVID 19

La période de confinement a représenté un vrai challenge, que la médiathèque de Mirecourt a relevé avec beaucoup de créativité et de réactivité, en réinventant les missions selon les périodes totalement confinées, ou partiellement réouvertes.

Une des difficultés reste la différence de traitement entre le secteur bibliothèque qui rouvre régulièrement et avec un protocole sanitaire relativement simple, et la ludothèque qui ne dépend pas des mêmes décrets et nécessite un protocole sanitaire beaucoup plus strict.

Durant les semaines de « chacun chez soi », la médiathèque a proposé des alternatives numériques aux différentes missions historiques de l'établissement, avec un foisonnement de propositions ludique, artistiques, scientifiques, scolaires, adulte, jeunesse, …

- ✓ Pendant les périodes de télétravail, il a fallu trouver les moyens matériels et les modes opératoires pour assurer la continuité de service, notamment en rendant les dossiers et l'environnement de travail accessibles. La médiathèque a pu compter sur la disponibilité du collègue responsable de la salle multimédia de la ville qui a résolu une partie des problèmes posés par le travail en distanciel.

- ✓ La diversité des missions en interne a permis d'occuper le personnel quelle que soit sa situation : les commandes de documents, leur équipement et informatisation, suivi et équipement de la presse, veille documentaire sur les nouveautés, rapports statistiques, chantier sur le règlement intérieur, élaboration de nouvelles propositions aux scolaires, création du programme d'animations pour l'été 2020, etc.

- ✓ Un gros travail de communication a été mis en place pour prévenir les usagers et partenaires des changements incessants de protocole et de propositions, en fonction de la situation sanitaire et des décrets parus. Newsletter, réseaux sociaux, presse papier, affichage, appels téléphoniques. La diversité et l'efficacité de ce travail a été remarquée et saluée par la presse professionnelle à plusieurs reprises. La création d'outils de communication un peu originaux a également occupé l'équipe de la médiathèque, qui possédait déjà une chaîne Youtube et a donc également exploité ce format vidéo pour diversifier les propositions.

La revue de presse

Articles de presse concernant la ComCom Mirecourt Dompaire parus dans Vosges Matin

10.04.2020

MIRECOURT Loisirs

La culture malgré le confinement

Conformément aux réglementations nationales, afin de ralentir la propagation du coronavirus, les bibliothèques partout dans le monde ont dû fermer leurs portes. Beaucoup de professionnels se retrouvent ainsi arrêtés ou en télétravail.

Bien que la médiathèque intercommunale ait fermé ses portes, ce n'est pas les vacances pour toute l'équipe d'Eugénie Laurent-Billotte. Le personnel s'est organisé pour se mettre en ordre de télétravail « nous faisons une visio-réunion chaque matin pour prendre des nouvelles et se repartir les taches afin de proposer la meilleure offre culturelle en ligne pour tous les usagers de la médiathèque mais aussi à toute la population en cette période de confinement », nous explique la responsable de la médiathèque. « L'annonce la plus importante à faire concerne la mallette numérique proposée depuis plusieurs années par le Conseil départemental et la communauté de communes qui offre à tous les Vosgiens, pendant la période de confinement, un accès gratuit à sa Mallette Numérique. Vous trouverez gratuitement des livres numériques, de la musique, du cinéma, de la presse magazine et nationale et dans la rubrique « Savoirs + : des ressources éducatives, du soutien scolaire, des méthodes de langue. Comme vous le verrez, certains documents sont en accès illimités. C'est un outil formidable qui ravira tous les utilisateurs », ajoute Eugénie Laurent-Billotte. Une belle aubaine en cette période de confinement à la maison, une bibliothèque chez soi ! Par ailleurs 24 publications sont à venir sur la page Facebook de la médiathèque intercommunale avec en point de mire la fête du jeu théoriquement prévue le 6 juin ou en septembre selon la levée du confinement. Qu'importe ! Le personnel s'active chez lui pour préparer les animations, jeux, les décors sans oublier les actions à destination des scolaires. « Pour conclure, notre parti pris a été de miser sur l'humour pour dédramatiser la situation, comme vous le verrez sur la page Facebook », finit Eugénie qui souligne aussi que la culture a souvent été un rempart aux situations les plus graves.

Les services culturels s'organisent

Tout comme la médiathèque, l'école de musique a paré au confinement et ses professeurs comme partout en France n'ont pas abandonné leurs élèves en leur proposant des cours via les réseaux sociaux tout comme les musées qui proposent aux visiteurs un voyage dans le temps et de la musique à écouter en ligne.

Malgré le confinement, la médiathèque propose une foule de service en ligne, toute l'offre culturelle en un clic !

La revue de presse

Articles de presse concernant la ComCom Mirecourt Dompaire parus dans Vosges Matin

24.04.2020

MIRECOURT Culture

La médiathèque se réinvente pendant le confinement

Depuis le mois de mars, la médiathèque-ludothèque de Mirecourt a fermé ses portes. Malgré cette fermeture au public, l'ensemble des employés reste très actif pour faire vivre autrement ce lieu de culture.

La médiathèque-ludothèque de Mirecourt emploie six salariés et, depuis le confinement, aucun d'eux n'est au chômage, même partiel. Loin de se laisser abattre par la situation, la petite équipe s'est mis en tête de faire vivre coûte que coûte leur médiathèque malgré le confinement.

« On a la chance d'avoir su rebondir très rapidement. Ce qui nous a semblé important, c'est de maintenir du lien », détaille Eugénie Laurent-Billotte. La directrice. La newsletter mensuelle est devenue hebdomadaire, les ateliers physiques ont été maintenus mais sont devenus numériques, et de nombreux rendez-vous sont donnés quotidiennement sur la page Facebook de la médiathèque. « Comme les histoires d'avant la sieste, on essaie d'instaurer des petits rituels. »

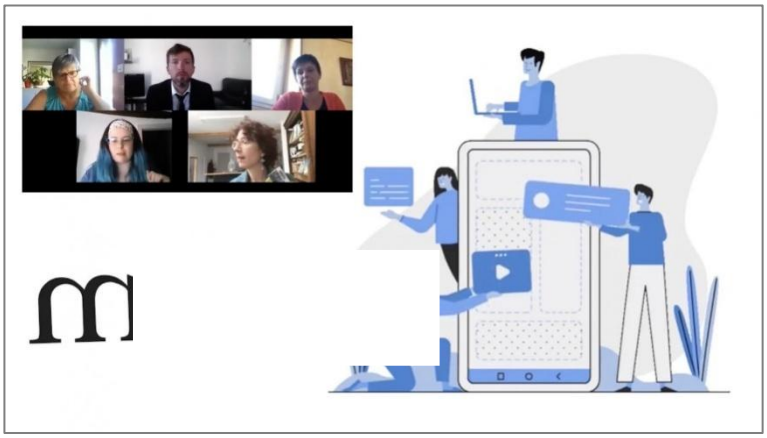
Avec un public à la fois familial et de personnes âgées, l'équipe de la médiathèque n'a voulu oublier personne. Plusieurs fois par semaine, Marylène Vançon, médiathécaire, continue ses rendez-vous avec le Pam (foyer d'accueil médicalisé) et l'unité Ariane de Ravenel, et passe une petite demi-heure avec quelques résidents par caméras interposées. « On n'est dit que ça pouvait être important pour eux de continuer de nous voir. »

La médiathèque a également mis en place le dispositif « Biblio-fil » et propose ainsi de téléphoner aux personnes isolées. « On s'est d'abord fait une petite liste des lecteurs qu'on savait en situation d'isolement. Ils sont très étonnés quand ils décrochent, mais c'est une bonne surprise ! Biblio-fil n'est pas réservé uniquement à nos usagers. C'est ouvert à tous. En temps normal, il n'y a pas besoin d'être inscrit pour profiter de la médiathèque, nous continuons donc cette même ouverture. »

« J'adore. C'est dans ma nature j'ai envie que les gens se sentent bien, j'essaie de donner un petit peu de bonheur », confie Marlène Vançon, ici en visioconférence avec des résidents du Fam de Mirecourt. Photo DR

Renseignement pour le dispositif Biblio-fil : mediatheque.mirecourt@ccmirecourtdompaire.fr

Caucine CARDOT



https://www.youtube.com/watch?v=aFjHjgLgYJ4

(Plus de 6 000 vues sur Youtube sans compter les 1 500 visionnages sur Facebook)

- ✓ Valoriser les ressources numériques : le confinement a rendu absolument nécessaire la réinvention des propositions pour accéder aux ressources culturelles. La médiathèque de Mirecourt disposait déjà de ressources numériques, par le biais de la mallette numérique cofinancée par le département des Vosges et la Communauté de Communes Mirecourt Dompaire. Dès le début du confinement, cette mallette a été expliquée, valorisée, médiatisée, et des dizaines de nouveaux foyers se sont inscrits.

- ✓ Médiations auprès des publics empêchés : Un certain nombre de propositions ont été imaginées, afin d'inscrire l'action de la médiathèque confinée dans le prolongement des services habituellement développés en présentiel : lecture d'histoires, chants, travail théâtral, échanges oraux avec les malades et résidents de ces structures (Foyer d'Accueil médicalisé et unité Ariane de l'Hôpital Ravenel).

- ✓ Partenariat avec Monalisa Vosges et création du dispositif Biblio'fil: Dans le cadre des actions développées ou pérennisées auprès des publics fragiles, la Médiathèque a également contacté « Monalisa Vosges ». 2 agents distincts ont participé au dispositif de veille pour maintenir le lien social avec les personnes fragiles isolées en leur passant des appels téléphoniques tout en respectant les consignes des autorités. Dans la lignée du partenariat avec Monalisa, la médiathèque a décidé de s'appuyer sur sa connaissance des usagers « séniors » afin de contacter ceux qui étaient potentiellement les plus isolés. Au-delà du simple échange convivial, la proposition a été

également construite autour de potentielles lectures à voix haute par téléphone. Dernière proposition élaborée dès les premières semaines du confinement, la médiathèque s'est proposé d'intervenir en visioconférence auprès des résidents des EHPAD du territoire.

✓ Ateliers tout-public : Le public de la médiathèque étant habitué à la récurrence de nombreuses animations, leur transformation en séances virtuelles a été organisée dès que ça a été possible, pour les enfants comme pour les adultes. Chaque agent s'y est investi, mettant à profit ses compétences dans des domaines très variés (bricolage créatif, lecture, aspect technique, …).

✓ Après quelques semaines de confinement, la médiathèque a finalement décidé de rouvrir ses rayonnages aux usagers dès le mois de mai 2020. Au départ, pour du prêt à emporter avec la création de sacs surprise, puis avec une ouverture aménagée selon les espaces, et un confinement systématique des documents qui sont rendus par les usagers.

L'originalité et la diversité des propositions réinventées par la médiathèque durant cette année 2020 a fait l'objet d'un webinaire organisé par l'organisme de La Souris Grise, avec plusieurs structures francophones à échelle du monde, dont la médiathèque intercommunale de Mirecourt :

1.6 Salle culturelle à Dompaire

Située au deuxième étage du site de Dompaire (3 rue Charles Gérôme), est équipée de 54 places assises fixes (possibilité d'ajouter des sièges), d'une régie, son, lumière, d'un dispositif de vidéo projection et d'une salle de convivialité. Cette salle accueille une programmation culturelle tout au long de l'année avec l'organisation de séances de cinéma (grand public et scolaire) ; des ateliers de pratiques et des représentations théâtrales, des conférences et spectacles/concerts.

En 2020, malgré la pandémie, ce sont 929 personnes qui ont participé aux différentes actions proposées.

Nous avons 4 partenariats engagés pour notre programmation culturelle et artistique.

- La Cie l'étincelle prod. propose un rendez-vous trimestriel que ce soit musical ou culturel, le temps d'un concert ou d'un spectacle. Cie du territoire qui emploie des artistes locaux prioritairement, régionaux, nationaux et internationaux aussi.
- La Cie Jolies Mômes. Pour la troisième année consécutive, des ateliers théâtre hebdomadaires sont proposés, cette année 18 enfants (de 7 à 14 ans) du territoire sont inscrits. La pratique théâtrale s'ouvre sur d'autres pratiques artistiques (danse, musique,…) et se termine avec la réalisation complète d'un spectacle en fin d'année.
- L'association du Centre Régional Audio Visuel de Lorraine (CRAVLOR) projette mensuellement des films et la SARL « l'empreinte » anime le debat et propose des séances mensuelles de découverte cinématographique à travers des jeux et des projections commentées de bandes annonces et d'extraits de films.

Date	Titre	Fréquentation
16-janv	Instant ciné	5
23-janv	Instant ciné - La vérité	6
23-janv	Ciné famille - Incognitos	38
13-févr	Instant ciné	5
14-févr.	Trio Kazoo	100
20-févr	Seules les bêtes	6
20-févr	Ciné famille - Mission Yéti	10
22-juil	Club ciné enfant	20
du 04/08 au 07/08	Atelier cinéma enfant	9
19-août	Club ciné enfant	20
17-sept	Instant ciné	10
18-sept	Concert église de Lavieville	60
24-sept	Ciné famille - Yakari	29
24-sept	Light of my life	10
15-oct	Instant ciné	10
22-oct	Instant ciné	10
22-oct	Ciné famille - Poly	47
24-oct.	Spectacle Mélimélodieux	55
34 ateliers	atelier théâtre jeunes (année complète)	374
15 ateliers	atelier théâtre pré-ado (à partir de sept)	105
	TOTAL (en nombre d'individu)	**929**

Autres actions	Réunions d'associations	5
	Regroupements entreprises	4
	Expositions (thème : Petite enfance/ assainissement/dentelle/ Petites architectures dans le grand paysage/ photographies et portraits de femme)	4
	Répétitions artistes / théâtre	20
	TOTAL (autres actions)	**33**

Pour agrémenter cette offre culturelle, une vitrine et le hall d'exposition au rez-de-chaussée permettent de communiquer sur les événements et thématiques structurantes du territoire, une nouvelle exposition est présentée chaque trimestre. Les élus ont également décidé de prêter cette salle à toutes les associations, institutions et entreprises qui souhaitent utiliser cet espace en vue d'organiser des événements à destination de la population. Cette mise à disposition de la salle permet le déroulement de réunions, répétitions ou encore de résidence.

1.7 CTEAC

Dans le cadre du Contrat territorial d'éducation artistique et culturelle, l'année scolaire 2020-2021 a donné lieu à 9 projets au sein d'établissements du territoire de la Communauté de communes de Mirecourt Dompaire.

Les conditions sanitaires ont considérablement entravé les projets. En particulier, les impossibilités de croisements de groupes, la fermeture au public des structures culturelles, et les interdictions liées à la pratique sportive.

Cependant, grâce aux efforts d'adaptation conjugués des participants et des partenaires, les projets ont pu être menés à bien. Les artistes sont intervenus auprès des jeunes, les animations ont eu lieu. Des restitutions vidéo ont permis de partager ces projets avec le public, lors de l'évènement Renc'Art Virtuel 2021.

L'ombre de l'âme

Danser l'Objet

Le voyage de Kotick

Les chiffres :
880 jeunes du territoire de la CCMD.
16 artistes : danseurs, plasticiens, musiciens, vidéastes, illustrateurs et photographes.
8 intervenants des structures culturelles et 6 techniciens.
7 structures culturelles partenaires du territoire et hors territoire.
40 enseignants du primaire et du secondaire et 9 professionnels de l'IME et du Centre social.
9 structures d'accueil des projets : 5 écoles primaires, 2 collèges, 1 lycée, IME du Beau Joly, Centre social l'Arboré Sens (Foyers Ruraux).
Renc'art virtuel : 8 montages vidéo.

Budget CCMD global : 25 977€54
Subvention DRAC attendue : 14 099€
Reste à charge CCMD : 11878€54, dont 6656€ pour Renc'Art.

Corps et âmes

2. Développement économique, emploi, commerce et artisanat, industrie, agriculture

Aides économiques :

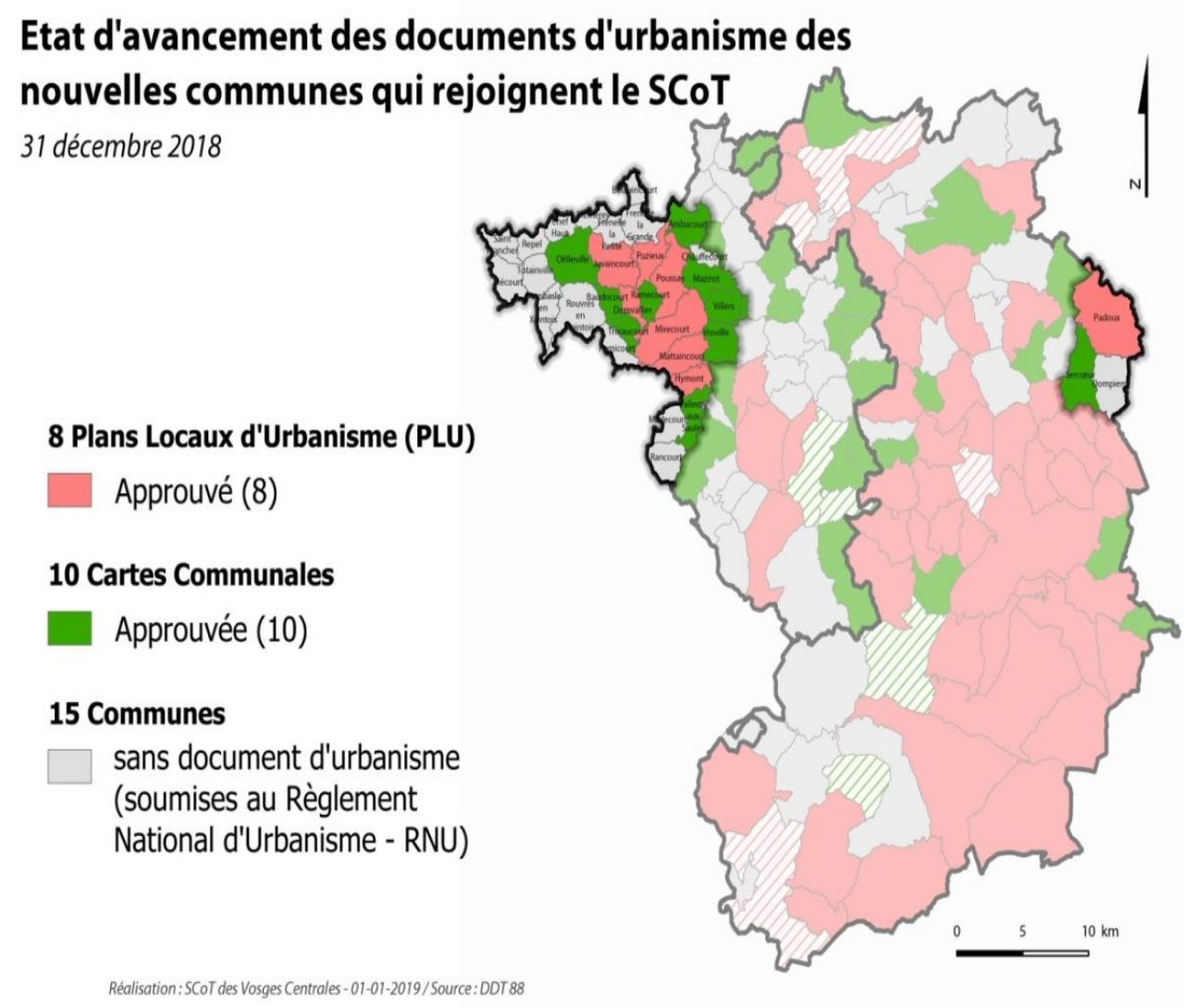
- FISAC : Depuis le début de l'opération en 2018, 60 dossiers ont été validés par les différents Comités de pilotage soit l'équivalent de 355 835,44€ versés aux entreprises. Sur l'année 2020 c'est 27 entreprises qui ont vues leurs dossiers validés ;
- Aide à l'immobilier : concernant l'aide à l'immobilier d'entreprise deux dossiers sont passés en Commission permanente pour un montant d'aides de 51 800€. Sur la partie touristique une aide de 5 500€ a été attribuée pour la création d'un meublé de tourisme sur la commune de Dompaire ;
- Fonds RESISTANCE : La Région Grand Est, la communauté de communes Mirecourt Dompaire, le Conseil Départemental des Vosges en partenariat avec la Banque des Territoires ont mis en place un système d'avance remboursable. L'objectif est de renforcer la trésorerie des associations, des entrepreneurs, des micro-entrepreneurs et des petites entreprises dont l'activité a été impactée par la crise sanitaire. Un seul dossier est à comptabiliser sur le territoire intercommunal avec une avance de 4 375€ accordée pour 2020.

Zones d'activités économiques :

- Sur la Zone de Poussay la viabilisation de La Cotonnière II s'est achevée durant l'été 2020. Pour rappel le tarif de vente des parcelles avait été fixé à 17€ HT /m². La SCI MANI a fait l'acquisition d'une parcelle de 1 487m² et rejoint donc les entreprises VJ DSTRIBUTION et ROBERT AUTOMOBILES donc la construction du bâtiment a débutée durant l'hiver.
- Concernant La Cotonnière I, la démolition de la travée principale du bâtiment anciennement ECB va permettre de faciliter l'accès pour les véhicules lourds sur la parcelle.
- Enfin sur la zone de l'Aéropôle Sud-Lorraine le circuit automobile qui disposera d'une piste de 3 651m a commencé sa construction l'année dernière, l'ouverture au public étant prévue pour le début de l'année 2022.

3. Urbanisme

3.1. SCOT



3.2. Instruction des autorisations d'urbanisme

Avec la fin de la mise à disposition gratuite des services de l'Etat en matière d'autorisation du droit des sols et sur délibération des conseils municipaux concernés, la CCMD a instruit en 2020 les demandes d'autorisation d'urbanisme de 37 communes du territoire.

En 2020, ce service a assuré l'**instruction de 498 dossiers** décomposés comme suit :

COMMUNE	CU	DP	PA	PC	PD	TOTAL
AMBACOURT	2	7				9
AVRAINVILLE		1				1
BAINVILLE		6				6
BAUDRICOURT		7		3		10
BETTEGNEY						0
BETTONCOURT		1		1		2
BOCQUEGNEY		1				1
BOUXIERES AUX BOIS				1		1
BOUXURULLES	1	4		2		7
DAMAS ET BETTEGNEY		15		5	2	22
DOMMARTIN AUX BOIS	13	12		9		34
DOMPAIRE	1	15		2		18
DOMVALLIER		1				1
EVAUX ET MENIL	1	6				7
GORHEY	1	5		1		7
HAGECOURT		1				1
HENNECOURT	2	5		2		9
HYMONT	1	19		1		21
JORXEY		6		1		7
JUVAINCOURT	1	9		2		12
MADEGNEY		2				2
MADONNE ET LAMEREY	2	7		5	1	15
MATTAINCOURT		9		3		12
MAZIROT	4	5				9
MIRECOURT	84	92	1	12		189
OELLEVILLE	4	11		3	2	20
POUSSAY	2	16		6		24
PUZIEUX		2		4		6
RACECOURT		2		1		3
RAMECOURT		2	1	3		6
REGNEY				1		1
THIRAUCOURT	2	1				3
VALLEROY AUX SAULES	1	4		1		6
VELOTTE ET TATIGNECOURT	3			1		4
VILLE SUR ILLON		10	1			11
VILLERS	1	4		1		6
VROVILLE	1	2	1		1	5
	127	290	4	71	6	498

V : UN TERRITOIRE AU SERVICE DE SES HABITANTS

1. Enfance - jeunesse, affaires sociales et transport scolaire

1.1. Multi-accueils

La CCMD compte 3 EAJE (établissements d'accueil du jeune enfant) sur son territoire gérés par des associations et soutenus financièrement par la CCMD :

multi-accueil " Les P'tits Diables " à Mirecourt ;
multi-accueil " Pap'Illon " à Ville sur Illon ;
micro-crèche « Mira'lou »à Madegney

Les P'tits Diables

- Capacité d'accueil : agrément modulé pour 35 places d'accueil
- 77 enfants accueillis (70 familles) originaires de 26 communes (95 % résidents de la CCMD)
- Taux d'occupation : 65 % (contre 76,40% en 2019)
- Nombre de jours d'ouverture annuelle : 189
- 33051 heures de présence d'enfants

Pap'Illon

- Capacité d'accueil : agrément pour 20 places d'accueil
- 62 enfants accueillis (48 familles) originaires de 23 communes (85 % résidents de la CCMD)
- Taux d'occupation : 70 % (contre 75,41% en 2017 et 83% en 2019)
- Nombre de jours d'ouverture annuelle : 183
- 25 017 heures de présence d'enfants

Mira'Lou

- Capacité d'accueil : agrément pour 10 places d'accueil (modulation des horaires)
- 26 enfants accueillis (18 familles) originaires de 10 communes (100 % résidents de la CCMD)
- Taux d'occupation : 70 %
- Nombre de jours d'ouverture annuelle : 191 (fermeture de la crèche durant certains jours du premier confinement)
- 8 380,25 heures de présence d'enfants au 30/11/2020. Il est nécessaire de tenir compte de la fermeture de la crèche durant le confinement

1.2. Demandes d'aide BAFA/BAFD

Instructions de dossiers pour 3 aides initiales BAFA (à savoir 200€ par stagiaire) et 3 aides complémentaires (à savoir 150€) et 1 aide initiale BAFD
(à savoir 300€)

1.3. Le Relais Assistant Maternel itinérant

Il constitue un lieu d'informations et de ressources au service des familles et des assistants maternels. Il est agréé et en partie financé par la CAF. Il fonctionne du lundi au vendredi avec 2 animatrices (éducatrices de jeunes enfants) pour un total de 1,5 équivalent temps plein, et permet :

- d'écouter, d'informer et d'accompagner les familles en recherche d'un mode d'accueil adapté à leurs besoins ;
- de créer un lieu de rencontre, de partage, d'animation, d'expression et de médiation entre adultes et enfants à travers des matinées d'activités ;
- de faciliter la socialisation des enfants ;
- de professionnaliser et de valoriser le métier d'assistant maternel ;
- de favoriser l'accès à une information actualisée sur les droits et les devoirs respectifs d'employeurs et salariés ;
- d'offrir un soutien dans l'accomplissement des démarches administratives (contrat de travail, ...)

En 2020, le RAM a vu une augmentation de la fréquentation par rapport à 2019. Il est important de souligner que la majorité des contacts se fait par téléphone. En effet, de nombreuses familles et de nombreux assistants maternels ne contactent le RAM que par ce moyen pour des raisons d'organisation, de disponibilité, de lieu d'habitation ou tout simplement de temps. Ainsi, au 01/11/2020, les animatrices RAM ont été contactée 339 fois par ce moyen (au lieu de 160 fois sur l'année 2019 à cette même période).
Les contacts par mail sont eux aussi de plus en plus nombreux.

Cette augmentation est en partie due au fait de la situation sanitaire que nous connaissons. En effet, les parents employeurs et les assistants maternels ont eu de nombreuses questions au sujet de l'accueil et de la rémunération durant cette période. Ils ont également eu besoin de soutien et d'accompagnement.

Du 01/01/2020 au 31/10/2020	Site de Mirecourt	Site de Dompaire	**Total**
Nombre d'appels	67	272	**339**
Nombre d'entretiens	11	66	**77**

Les matinées d'éveil ont cette année connues une perturbation due aux confinements et à la situation sanitaire.

Cependant, de nouveaux lieux d'animation ont pu voir le jour. Il en est ainsi à Oëlleville ou avec le retour d'une animation à Madegney (qui avait due être arrêtée suite à la fusion des Communauté de Communes et à la proposition d'une matinée d'éveil à Mirecourt).

Les matinées d'éveil sont appréciées de tous même si la fréquentation à la reprise en septembre a quelque peu diminuée. Cette diminution s'explique par les circonstances et la règlementation mise en place pour que ces accueils soient possibles (port du masque obligatoire pour tous les adultes, limitation du nombre de personnes afin que la distanciation soit possible, demande d'autorisation supplémentaire aux familles).

Durant les confinements le RAM a eu à cœur de continuer à garder un lien avec les professionnels et les parents via sa page Facebook mais aussi à des vidéos d'histoires ou d'idées d'animations envoyées par mail à chaque professionnel, des réunions en visio…

Evolution de l'offre d'accueil sur le territoire :

Il est important de noter que sur l'ensemble de la Communauté de Communes l'offre d'accueil a évoluée. En effet, le nombre d'assistants maternels agréés sur la Communauté de Communes est en légère diminution. Il va être nécessaire d'être vigilants à cela dans les années à venir. Il est important, pour que le territoire reste attractif, que les familles voulant s'y installer puissent trouver un mode d'accueil qui leur convient.

Un travail tout particulier sera fait sur la sensibilisation des futurs professionnels lors des réunions de pré-agrément auxquelles participe le RAM afin de faire prendre conscience des demandes particulières sur le territoire avec notamment des accueils tôt la matin ou tard le soir mais également les week-ends. Il sera également mis en avant que beaucoup de parents du territoire ont besoin de petits contrats du fait de leur poste (milieu hospitalier par exemple) mais aussi de l'évolution de la famille et de la prise en charge de plus en plus fréquente des enfants par les deux parents et non plus uniquement la maman. Cette sensibilisation sera également faite lors des rencontres avec les professionnels nouvellement agréés.

Quelques chiffres :

Taux d'assistants maternels ayant bénéficié de l'accompagnement du Ram : 83%
L'offre d'accueil des assistants maternels en 2019 (les chiffres officiels de 2020 ne sont pas encore connus)

Nombre d'enfants de moins de 3 ans : 520 (565 en 2017)
Nombre d'enfants de 3 à 6 ans : 592 (593 en 2017)
Nombre d'enfants de moins de 3 ans dont les parents travaillent : 285 (314 en 2017)
Nombre d'assistants maternels agréés par la PMI: 147 (158 en 2017)
Nombre d'assistants maternels en activité : 113 (116 en 2017)
Taux d'activité des assistants maternels : 73,38 % (74 % en 2017)

Demandes selon le type d'accueil souhaité par les familles en 2020

Nombre de demandes en accueil collectif : 10 (4 en 2019)

Nombre de demandes d'accueil auprès d'un(e) assistant(e) maternel(le) : 28 (23 en 2019)

Nombre de demandes d'accueil en garde à domicile : 1 (1 en 2019)

Offres spécifiques des assistants maternels

Nombre d'assistants maternels acceptant l'accueil périscolaire : 80

Nombre d'assistants maternels acceptant l'accueil en horaires atypiques : 5

Nombre d'assistants maternels acceptant l'accueil en urgence : 70

Nombre d'assistants maternels acceptant l'accueil d'un enfant en situation de handicap : 33

Motif des entretiens (physiques et téléphoniques) réalisés par le RAM	**Assistants Maternels**	**Parents**
Information relative à l'exercice du métier	3	/
Information relative à la recherche d'un mode d'accueil	/	40
Information relative à la disponibilité d'accueil	6	/
Information relative au fonctionnement du RAM	20	1
Informations relative au statut professionnel	130	119
Information relative à l'accompagnement à la parentalité et au soutien professionnel	19	1
Autres (accompagnement administratif, pajemploi, pôle emploi...)	76	71
TOTAUX	**254**	**232**

1.4. LAEP :

Le L.A.E.P « Bulle d'éveil» est un espace de socialisation qui accueille de manière libre, gratuite et sans inscription les jeunes enfants de moins de 6 ans accompagnés d'un adulte référent (parent, futurs parents, grands-parents…) pour un temps déterminé, dans un lieu adapté à l'accueil des jeunes enfants, avec des accueillants professionnels, garants des règles de vie spécifiques à ce lieu.

Il a pour mission de favoriser la relation enfant parent, renforcer les identités et valoriser les compétences, rompre l'isolement social, en dehors de toute visée thérapeutique, de contrôle ou d'expertise.

Il est ouvert sur des plages d'accueil pendant lesquelles les accueillants reçoivent l'enfant en présence de l'adulte qui l'accompagne ; C'est l'adulte accompagnateur qui est responsable de l'enfant pendant la durée de l'accueil.

Les jeux et matériel pédagogique à disposition sont des supports favorisant la relation entre adultes et enfants.

Les accueillants écoutent les parents parler de leur quotidien. Leur neutralité s'exprime à travers une absence de jugement et de questions intrusives.

Des besoins identifiés sur le territoire depuis plusieurs années par les différents acteurs locaux d'un lieu de rencontres pour les parents et de socialisation pour les jeunes enfants pour rompre l'isolement ressenti par certaines familles.

Un partenariat entre le département des Vosges et la communauté de communes de Mirecourt-Dompaire pour ouvrir ce lieu animé par 3 accueillantes du département et 1 de la comcom

Jours et heures d'ouverture :

Les 1er et 3ème lundis du mois au RAM de DOMPAIRE de 13h45 à 16h00
Les 2ème et 4ème jeudis du mois au RAM de MIRECOURT de 13h45 à 16h00

Nombre d'heures de fonctionnement : 50 h
Nombre d'heures d'ouverture au public : 34 h

Nombre d'heures d'organisation (préparation, de rangement et débriefing des séances ; analyse de la pratique et / ou de supervision ; réunion d'équipe et de travail en réseau) : 23 h

1.5. Réseau Parentalité « Mirecourt Dompaire » 2020

Soutenir la parentalité sur le territoire en partageant des informations/actions collectives en direction des familles du territoire de Mirecourt /Dompaire afin d'améliorer le service rendu aux familles.

- Permettre l'interconnaissance des partenaires et de leurs actions (Relais d'informations)
- Partager des outils et des formations
- Impliquer les parents dans le réseau

Avec le contexte sanitaire, le projet commun n'a pu être mis en œuvre

L'Animation et structuration du réseau parentalité.
Un réseau d'une 30aines d'acteurs de la parentalité s'est crée en 2019, le groupe constitué d'une trentaine d'acteurs du territoire souhaitent prolonger et développer son travail de mise en réseau. Sont concernés notamment la CAF des Vosges, le Centre social l'Arboré-sens, la ComComMD et les structures petite enfance, le CD 88, la MSA, la FMS, le CMP, le CMR, ADALI…

L'animation et la structuration du réseau sont actuellement partagés par la CCMD et l'Arboré-sens avec le soutien de la CAF et de la MSA. Elles nécessitent un temps de préparation et d'animation des réunions trimestrielles, de structuration de réseau (commissions) ; communication ; logistique ; animation) et réalisation des comptes rendus, de coordination, de communication, de recherche d'intervenants.

45 personnes ont déjà pu assister aux réunions d'échanges et de travail :

Réunion du réseau : 13/01 ; 21/01 ; 11/02 ; 03/03 ; 08/09 ; 22/09
Visioconférence pour l'ouverture des journées de la parentalité : 06/10 participation de 30 personnes

14 novembre 2020, la journée « Famille en fête ! » a été annulée.

Bénéficiaires : Ouvert à tous publics, parents enfants, professionnels du territoire Mirecourt Dompaire et au-delà. Entrée gratuite
Le réseau parentalité couvre la communauté de communes Mirecourt Dompaire. L'action s'adresse en priorité au public de ce territoire mais reste ouverte.

1.6. Ecole et périscolaire d'Oelleville

Pour l'année scolaire 2019/20, 87 élèves (43 maternelles et 44 primaires) ont fréquenté l'école d'Oëlleville dont 80 de la communauté de communes et 7 de Courcelles (54).
L'accueil périscolaire situé au 773, rue Clément de Boulay à OELLEVILLE a accueillis 37 enfants âgés entre 3 et 12 ans représentant 6 370 heures d'accueil. 34

1.7. Transport scolaire

La compétence "transport scolaire maternelle et primaire" ayant été transférée au 01/01/2018, le service est composé de 23 circuits et de 16 accompagnatrices (pour les enfants de maternelle). La CCMD organise et gère les transports scolaires (autorité organisatrice de transport de second rang) des élèves de maternelle et de primaire par convention avec la Région (autorité organisatrice de transport de premier rang).

Pour l'année scolaire 2019/2020, 605 élèves ont été transportés. 28 communes profitent du transport interclasse. La communauté de communes organise le service pour 4 communes extérieures : Courcelles, Ménil-en-Xaintois, Offroicourt et Viviers-les-Offroicourt.

2.Vie associative, animation du territoire

Au cours de l'année 2020 : **308 315,27€ de subventions ont été accordées aux associations** partenaires de la CCMD ainsi qu'aux associations conventionnées ou organisant des manifestations à caractère au moins régional et/ou pluri associatives (y compris les évènements et animations à caractère culturel et de promotion du territoire).

Associations partenaires :

- Amicale du personnel : 1 980€
- Astragale : 2 000€
- Effort Basket : 19 000€
- Fédération des Foyers Ruraux des Vosges : 31 228,27€
- Miralou Microcrèche : 29 600€
- OCCE de l'école de Oëlleville : 2 000€
- Office de tourisme : 12 000€
- Pap Illon : 72 000€
- Ptits Diables : 115 057€
- Plateforme d'Initiative Vosges Centre Ouest : 2 200€

Associations conventionnées ou ayant organisés des manifestations à caractère régional et/ou pluri associatives (y compris les évènements et animations à caractère culturel et de promotion du territoire) :

- Aéroclub du Xaintois : 2 000€
- Ecomusée brasserie Ville sur Illon : 1 500€
- Events 88 MK : 4 000€
- Foyer rural des jeunes de Rabiémont : 1 500€
- Harmonie de Dompaire-Lamerey : 2 000€
- Hirrus : 1 000€
- La Bouée : 1 000€
- Les Amis du Valamont : 4 000€
- Lorraine Kart NKC : 4 000€
- Maisons Paysannes de France : 250€

2. Aménagement du territoire, habitat et cadre de vie, équipements sportifs, services à la population

3.1. Maison de services au public (MSAP)

822 visites à la MSAP de Mirecourt et 1097 visites à la MSAP de Dompaire, soit un total de 4 919 visites par an. Ce qui correspond à une moyenne de 409 visites par mois, reparti comme suit, à Mirecourt 318 visites par mois et à Dompaire 91 visites par mois.

85 % des usagers fréquentant la MSAP de Mirecourt résident à Mirecourt et 42 % des usagers fréquentant la MSAP de Dompaire résident à Dompaire.

A noter, en raison de la crise sanitaire et du confinement, les MSAP ont été fermées du 17 mars au 10 mai.

3.2. Très Haut débit

Par délibération en date du 27juin 2017 le conseil communautaire a décidé de prendre la compétence « Etablissement et exploitation d'infrastructures et de réseaux de communication électroniques » à compter du 1er janvier 2018, ce qui permettre aux habitants des 76 communes de CCMD de disposer du **Très Haut Débit** à l'horizon 2023

3.3. Habitat

Bilan du PIG 2020

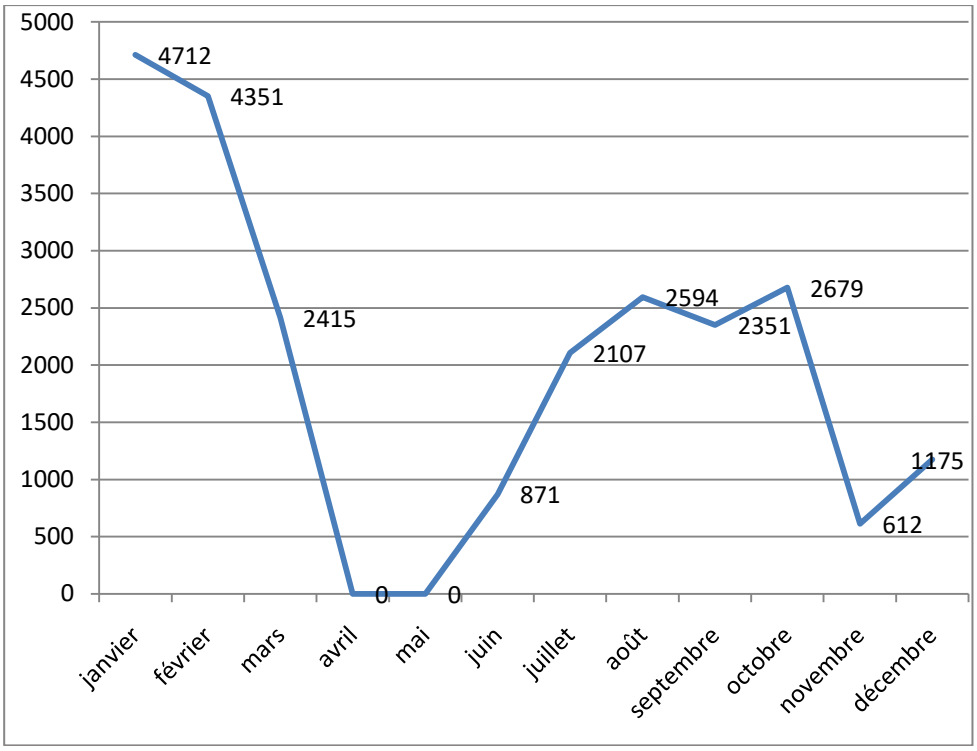
	OBJECTIFS	REALISES
Nombre de Dossiers	100	38
Coût des travaux subventionnables	1 806 800 €	804 695 €
ANAH	780 973 €	278 900 €
Habiter Mieux ANAH	168 700 €	66 315 €
CCMD	53 950 €	18 475 €
Région Grand Est	53 650 €	18 175 €
Conseil Départemental 88	24 550 €	12 325 €
TOTAL SUBVENTIONS	1 081 823 €	394 190

3.4. Equipements sportifs

Piscine Intercommunale

La crise sanitaire, et la fermeture de l'établissement pendant de nombreuses semaines, ne permet pas de dresser un bilan de fréquentation significatif. Après deux mois de janvier et février prometteurs en début d'année 2020, les chiffres ont donc considérablement chuté

FREQUENTATION PISCINE INTERCOMMUNALE ANNEE 2020



Activités « Aquaforme » : Face à l'engouement généré par l'activité aquabike, la collectivité a investit dans l'achat de six nouveaux bikes (8 789€ TTC). Désormais, la capacité d'accueil est donc de 15 participants pour chaque séance d'aquabike.

De plus, les MNS ont participé à une formation diplômante avec des collègues de Neufchâteau et du Val d'Ajol, et encadrée par des formateurs de renom, afin de pouvoir proposer des séances « d'aquaforme » encore plus adaptée aux attentes du public.

Un quatrième poste de Maitre-Nageur a été crée au cours de l'année 2020. Un recrutement qui va permettre d'augmenter, à la rentrée prochaine, les plages horaires d'ouverture au public, ainsi que le nombre de cours de natation. Les séances d'activités « aquaforme » seront également plus nombreuses. La piscine va donc désormais ouvrir les lundis, et sera fonctionnelle sept jours sur sept.

L'apprentissage de « la natation pour tous » reste au cœur du dispositif de la piscine Intercommunale. Les leçons de natation pour enfants et adultes, ainsi que les stages pendant les vacances, affichent complet. Les Maitres Nageurs Sauveteurs prennent également une part active dans l'enseignement de la natation en milieu scolaire.

- **Stades à Madonne-et-Lamerey, Poussay et Hymont**
- **Salles de sports Dervaux, Hacquard et Jean-Luc Rougé**
- **Salles de gymnastique Pierre Duvaux et Bey**
- **Tennis à Mirecourt et Mattaincourt**

3.5. Aire des gens du voyage

L'aire d'accueil des gens du voyage de Mirecourt a été transférée au 1 er janvier 2016 à la communauté de communes.
Elle compte 12 emplacements et la gestion de l'aire est réalisée en régie.
39 personnes ont été accueillies au cours de l'année

ORGANIGRAMME DE LA
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MIRECOURT-DOMPAIRE

MARS 2021

Présidente
BABOUHOT Nathalie

Directeur Général des Services
SCHICKEL Mathieu

Directrice générale adjointe
Action culturelle et développement territorial
GRANDEMANGE Martine

Directeur des services techniques
JUNGKER Thierry
Voirie intercommunale
Aire d'accueil des gens du voyage
Equipements sportifs et culturels
Bâtiments intercommunaux

Services Généraux mutualisés
Comptabilité
MARCHAL Sandrine
(responsable de service)
CUNIN Delphine
COLLE Catherine
PERNOT Anne-Laure
Ressources humaines
MAILLARD Martine
(responsable de service)
GILBAY Aurélie
Marchés publics
ROCHER Marie-Hélène
Informatique
PARENTI Yoann
Agent d'entretien
10

Secrétariat Général et des Assemblées
ZIMMER Hélène

Secrétaires de mises à disposition des communes
ALBERT Emilie
CABLE Nathalie
COLNAT Léa
FACCINI Danièle
GASCHT Virginie
HENNET Valérie
JOLY Sophie
LALLEMENT Sandra
PERNOT Anne-Laure

Collecte des ordures ménagères et déchetterie
MEZUREUX Jean Marc
(responsable de service)
Ambassadeur du tri
GOUJON Victorine
Chargée de mission
SUDOUR Anne-Lise
Agents de collecte
GEROME Dominique
HURTER Jean-Louis
NOSSEM Philippe
Chauffeur
MENNETRIER Mickaël
Polyvalents
DENIZOT Rémy
HENRY Régis
TASSIN Alexis
Déchetterie
EUGE François
LANIER Laurent

Economie Environnement
MERLIN Florian
Chargé de missions

Office de tourisme
VIGNAULT Angélique
(responsable de service)
Conseillère en séjours
GUILLAUME Valérie

Mobilité
Ambassadrice
TOPART Cécile

Maison des services au public
Dompaire
LEFRANC Justine
Mirecourt
GONNELLY Sylviane
MULOT Claire

Sports - scolaire Enfance-jeunesse Vie associative
PERROSE Frédéric
(responsable de service)

Enfance-jeunesse Scolaire Environnement
Chargée de missions
ANTOINE Sophie

Relais assistantes maternelles
Dompaire
LAMOULINE Carole
Mirecourt
HIRIART Emmanuelle

Scolaire
Ecole d'Odeville (entretien)
DUHOUX Christine
SANCIER Josiane
Accompagnatrices transport scolaire
15

Equipements sportifs
Piscine
Agents techniques
Caisse - Accueil
BOISSET Noëlla
FLORENTIN Laurent
REMIA Christelle
VAN VAQUEMBERGUE Evelyn
Maîtres Nageur-Sauveteur
CUNY Christophe
GENAY Priscillia
MATHIS Cyrielle
RODRIGUES AZOIO José
BNSSA
BREUIL Jérémy
CHRISTOPHE Ilona
CHRISTOPHE Jorann
COSEC
SCHATT Mélanie
Stade
PINTO Carlos

Ecole de musique
THOUVENIN-DEYBACH Valéri
(responsable de service)
Professeurs d'enseignement artistique
AUBERT Julie
BECHERAND Philippe
BELLOM Florent
BOURHAUX Virginie
CHARBONNIER Nathalie
LESCRENIER Thomas
MANET Céline
MARCOLET Nathalie
PANTALEO Thierry
PERRIN Hervé
REGNAULT Yann
SCHLERET Sébastien

CTEAC
FLORIS Anne

Pôle patrimoine culturel
KLEIN Valérie
(responsable de service)
Musée de la Lutherie
BLAIS Corentin
FONTAINE Marie-Odile
RENTERO Raphaël
ROMARY Mathilde
TRIVIN Anne-Sophie
Musée de la Musique mécanique et de la Dentelle
BAZIN Julie
JEANPIERRE Laurence
Cinéma Rio
GALLAND Aurélie
JAMIS Hervé
NEUENS Olivier
COLNET Sandrine

Médiathèque
LAURENT BILLOTTE Eugénie
(responsable de service)
Bibliothèque
ECHAMPARD Angéline
Poste à pourvoir
Ludothèque
BRIOT Isabelle
PERLOT Virginie
VILLEMIN Olivier

Urbanisme
Instructeurs droit des sols
NEUENS Olivier
PIERRAT Olivier

Assainissement
GUILLET Francis
(responsable de service)
Comptabilité
COUZOT Séverine
SCHLUCK Sandrine
Technique
WILLER Laure
MARCHAL Anthony
GALAUZIAUX Jonathan

Services mutualisés CCMD / Ville de Mirecourt
Personnel Ville mis à disposition de la CCMD
Personnel mis à disposition des syndicats scolaires pour l'accompagnement bus

Effectif total	**126**
Total ETP	**87,73**