



# Cinema Rio

Salle R. Viry-Babel en numérique 3D

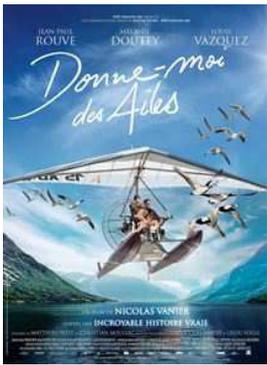
Séances du 30 Octobre au 5 Novembre 2019

Vous pouvez consulter ce programme sur les sites [www.allocine.com](http://www.allocine.com) [www.mirecourt.fr](http://www.mirecourt.fr)  
ou nous contacter par mail [cinemario@ccmirecourtdompaire.fr](mailto:cinemario@ccmirecourtdompaire.fr) ou au 03-29-37-17-29.

Tarifs: -14ans: 4€ / 14-25ans: 5€(chèques zap 88 acceptés) / + 25ans: 7€. (Majoration 3D : + 1,50€) CB acceptée



|                              | <b>Mercredi<br/>30<br/>Octobre</b> | <b>Jeudi<br/>31<br/>Octobre</b> | <b>Vendredi<br/>1<br/>Novembre</b> | <b>Samedi<br/>2<br/>Novembre</b> | <b>Dimanche<br/>3<br/>Novembre</b> | <b>Lundi<br/>4<br/>Novembre</b> | <b>Mardi<br/>5<br/>Novembre</b>  |
|------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--|
| <b>Donne-moi des Ailes</b>   | 16h30                              |                                 | 20h30                              |                                  | 20h                                |                                 |  |
| <b>Au Nom de la Terre</b>    |                                    |                                 | 17h                                |                                  |                                    |                                 |  |
| <b>Abominable</b>            | 10h<br>14h30                       | 14h30                           | 15h                                | 16h30                            | 15h                                |                                 |  |
| <b>Hors Normes</b>           | 20h                                | 20h30                           |                                    | 20h30                            | 17h                                | 14h30                           | 20h30<br> |
| <b>Angry Birds 2</b>         |                                    | 10h                             |                                    | 14h30                            |                                    |                                 |  |
| <b>Et je choisi de vivre</b> |                                    | 16h30                           |                                    |                                  |                                    | 20h<br>Ciné-Débat               |  |



## DONNE-MOI DES AILES

(1h 53min)

De Nicolas Vanier  
Avec Jean-Paul Rouve,  
Mélanie Doutey,  
Louis Vazquez  
Genre Aventure  
Nationalité Français

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...



## ABOMINABLE

(1h 37min)

De Jill Culton,  
Todd Wilderman  
Avec Chloe Bennet, Albert Tsai,  
Tenzing Norgay Trainor  
Genres Animation, Aventure,  
Comédie  
Nationalité Américain  
A partir de 6 ans

Tout commence sur le toit d'un immeuble à Shanghai, avec l'improbable rencontre d'une jeune adolescente, l'intrépide Yi, avec un jeune Yeti. La jeune fille et ses amis Jin et Peng vont tenter de ramener chez lui celui qu'ils appellent désormais Everest, leur nouvel et étrange ami, afin qu'il puisse retrouver sa famille sur le toit du monde. Mais pour accomplir cette mission, notre trio de choc va devoir mener une course effrénée contre Burnish, un homme puissant qui a bien l'intention de capturer la créature car elle ressemble comme deux gouttes d'eau à celle qu'il avait fortuitement rencontrée quand il était enfant.



## HORS NORMES

(1h 55min)

De Eric Toledano,  
Olivier Nakache  
Avec Vincent Cassel,  
Reda Kateb, Hélène Vincent  
Genre Comédie  
Nationalité Français

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.



## ANGRY BIRDS : COPAINS COMME COCHONS

(1h 37min)

De Thurop Van Orman  
Avec Karin Viard,  
Jason Sudeikis, Josh Gad  
Genres Animation, Comédie  
Nationalité Américain  
A partir de 6 ans

Les oiseaux et les cochons continuent de se battre sans relâche. Mais la menace d'un nouvel adversaire vient perturber les voisins ennemis. Red, Chuck, Bombe et l'Aigle Vaillant recrutent Silver, la sœur de Chuck et s'associent aux cochons Léonard, son assistante Courtney et Garry (le geek), pour former une équipe improbable et tenter de sauver leurs foyers !



## ET JE CHOISIS DE VIVRE

(1h 10min)

De Damien Boyer,  
Nans Thomassey  
Avec Amande Marty,  
Nans Thomassey  
Genre Documentaire  
Nationalité Français

" Quand on perd son père ou sa mère on est orpheline, quand on perd son conjoint on est veuve mais quand on perd son enfant, il n'y a plus de mots ". À tout juste 30 ans, Amande perd son enfant. Pour se reconstruire, elle entreprend alors un parcours initiatique dans la Drôme, accompagnée de son ami réalisateur, Nans Thomassey. Ensemble, et sous l'œil de la caméra, ils partent à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont, comme Amande, vécu la perte d'un enfant. De cette quête de sens naît Et je choisis de vivre, un film sur le deuil, à la fois sensible, émouvant et rempli d'espoir .

**Soirée Débat lundi 4 Novembre à 20h**



## AU NOM DE LA TERRE

(1h 43min)

De Edouard Bergeon  
Avec Guillaume Canet, Veerle Baetens,  
Anthony Bajon  
Genre Drame  
Nationalité Français

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accroissent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.



Rejoignez nous :

Likez la page

Cinéma Rio - Mirecourt