

LA BOÎTE À SONS



DU
13 JUIL.
AU
17 AOÛT.
2019

INSTALLATIONS
SONORES
INTERACTIVES
LA GRANGE À SONS
COURS STANISLAS
88500 MIRECOURT

**PLONGEZ DANS
L'UNIVERS DES SONS
ET DU MOUVEMENT !
TOUR À TOUR,
SOYEZ AUDITEUR
ET MUSICIEN : PRENEZ
LE TEMPS D'ÉCOUTER
MAIS AUSSI DE JOUER...**

LA CABANE SONORE

GLENN MARZIN

La cabane sonore est une sculpture-instrument imaginée par le luthier Glenn Marzin. Lieu de refuge et de voyage, l'auditeur pénètre et s'installe dans la caisse de résonance géante, au cœur de la matière sonore. Il est invité à être, tour à tour auditeur et musicien.

Ecouter la cabane : <https://lacabanesonore.bandcamp.com/>

Voir la cabane : <https://www.facebook.com/watch/?v=1175164205960079>

LE CIRCUIT

FRANÇOIS-XAVIER CATEAU

Des billes de fer à mettre dans la goulotte et...
Accrochez-vous, c'est parti !

LA RUMEUR DE L'ONDE

MARC NAMBLARD

Confortablement installé, vous écoutez les saisons... *La rumeur de l'onde* interroge la course infinie de l'eau à travers les paysages de Lorraine au fil des saisons.

➤ **GLENN MARZIN**

Diplômé de l'Ecole nationale de lutherie de Mirecourt, et après un passage dans les ateliers de la rue de Rome à Paris, Glenn Marzin s'appuie sur l'exigence de sa pratique de luthier du quatuor pour concevoir une lutherie expérimentale et de création. Il réalise des instruments et des installations sonores qui se jouent à plusieurs, avec lesquels expérimenter un geste instrumental et pratiquer l'improvisation collective devient accessible à tous. Il collabore avec les artistes Tarek Atoui et Thierry Madiot sur des projets d'arts sonores autour du handicap et du geste musical ("Within" installation autour de la surdité).

Glenn Marzin est également multi-instrumentiste, dans des contextes de musiques actuelles et improvisées, et compositeur de musique électronique...

➤ **FRANÇOIS-XAVIER CATEAU**

Musicien intervenant en milieu scolaire, François Xavier Cateau enseigne au Cim, conservatoire intercommunal de musique, de la Communauté d'agglomération Meuse Grand Sud. C'est aussi un créateur et bidouilleur plein de malice.

➤ **MARC NAMBLARD**

Micro à la main, l'audio naturaliste Marc Namblard capte les sons de la forêt, les cris d'animaux et le clapotis des rivières, dans des lieux préservés de toute agitation humaine. Un univers pétri de passion pour le son et la nature sauvage, mais aussi d'ouverture, de curiosité et de rencontres.

➤ **L'ENSEMBLE XXI.N**

XXI.n est un ensemble d'artistes réunis depuis 2010 pour développer une activité de création artistique pluridisciplinaire et multiforme, bien ancrée dans le XXI^e siècle.



LA CABANE SONORE : LE PARCOURS SONORE

Un agitateur sonore vous accompagne dans votre découverte de la cabane sonore.

TOUT PUBLIC – 5 PERS. MINIMUM

ENTRÉE LIBRE

DU MAR. AU SAM. À 14H, 15H, 16H ET 17H

RÉSERVATION POUR LES GROUPES AU 03 29 37 81 59

Répétitions publiques avec Glenn Marzin

SAM. 13 JUIL. À 14H

MAR. 16 JUIL. À 14H



LA CABANE SONORE : LE WORKSHOP

Atelier ouvert à de jeunes musiciens pour participer au côté de Glenn Marzin au concert du samedi 13 juillet.

POUR 3 À 8 MUSICIENS, À PARTIR DE 10 ANS

DU MER. 10 JUIL. AU VEN. 12 JUIL. DE 16H À 18H

**ENTRÉE LIBRE, PRÉSENCE NÉCESSAIRE SUR LES TROIS
SÉANCES ET POUR LE CONCERT DU SAM. 13 JUIL.**



LES LABOS SONORES

Avec l'Ensemble XXI.n

Labo d'exploration des voix, des percussions corporelles, des jeux de bruitages pour une construction collective où on utilise tout ce que l'on a sous la main : téléphones, ordinateur, logiciels de son, etc.

POUR LES 11 – 14 ANS

LUN. 29 ET MAR. 30 JUIL. DE 9H30 À 11H45 PUIS DE 14H À 17H

**ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION AU 03 29 37 81 59
(NOMBRE DE PLACES LIMITÉ)**

ET AUSSI... DU 1^{ER} JUIL. AU 31 AOÛT.

➤ **“VOYAGE” : LES DEUX EXPOSITIONS !**

Les instruments sortent de leur silence et nous embarquent dans des voyages singuliers : des bois à l'instrument, des formes aux sons, d'ici vers ailleurs, d'hier à aujourd'hui, du connu vers le moins connu. Laissez-vous mener par le bout des oreilles et découvrez de nouveaux horizons sonores !

DU LUN. AU SAM. DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

DIMANCHE ET JOURS FÉRIÉS : 14H – 18H

AU MUSÉE DE LA LUTHERIE, COURS STANISLAS

De l'intimité du salon à la rue, du cabaret au Champ de foire... En traversant les époques et les styles musicaux, les instruments de musique mécanique nous emmènent dans un voyage inédit. En avant toute !

DU MAR. AU SAM. DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

DIM. ET JOURS FÉRIÉS : 14H – 18H – FERMÉ LE LUNDI

À LA MAISON DE LA MUSIQUE MÉCANIQUE, 24 RUE CHANZY

➤ **“VOYAGE” : LES VISITES COMMENTÉES EN JUILLET ET EN AOÛT : DU MARDI AU DIMANCHE**

De l'arbre à l'instrument : le voyage commence dans la forêt du luthier et de l'archetier et se poursuit à l'établi pour découvrir les étapes de fabrication d'un archet ou d'un violon.

À L'ATELIER DU MUSÉE, MUSÉE DE LA LUTHERIE :

À 14H, 15H30 OU 17H

Déambulation musicale : un fabuleux voyage musical accompagné par la joueuse d'orgue mécanique.

À LA MAISON DE LA MUSIQUE MÉCANIQUE : À 14H OU À 17H.

➤ **“VOYAGE” : LES VISITES D'ATELIERS**

Au départ du musée de la lutherie, laissez-vous conter l'histoire de l'atelier Gérôme où furent fabriquées des guitares et des mandolines pendant plusieurs générations.

Rejoignez ensuite la maison de la musique mécanique et retrouvez Victor Mangeol, jeune facteur d'orgue, qui vous détaillera certains secrets de fabrication.

MERCREDIS APRÈS-MIDI DE 14H À 16H30

17, 24 ET 31 JUILLET / 7, 14 ET 21 AOÛT

AU DÉPART DU MUSÉE, COURS STANISLAS

CALENDRIER

LA BOÎTE À SONS

- **DU 13 JUILLET AU 17 AOÛT**
Parcours sonore du mardi au samedi
à 14h, 15h, 16h et 17h (5 pers. min)
- **DU 10 AU 12 JUILLET**
Workshop de 16h à 18h
autour de la cabane sonore
- **13 JUILLET**
14h : Répétition publique
18h : Concert avec Glenn Marzin et Cie
- **16 JUILLET**
14h : Répétition publique
- **29 / 30 JUILLET**
Labos Sonores

ENTRÉE LIBRE

Renseignements – Réservations - Groupes

Musée de la lutherie et de l'archèterie

Cours Stanislas - 88500 MIRECOURT

Tél. : 03 29 37 81 59

contactmusee@ccmirecourtdompaire.fr



MUSÉE DE LA
LUTHERIE ET
DE L'ARCHÈTERIE
FRANÇAISES



La boîte à sons est proposée par le musée
de la lutherie et de l'archèterie avec le soutien de :

